

## SOMMARIO

3	Introduzione
7	I L'elegia di argomento storico-mitico come genere letterario
23	II L'elegia diegetica tra l'età arcaica e l'inizio dell'età classica
51	III Le elegie di Simonide di Ceo sulle guerre persiane
87	IV L'elegia di Archiloco sul mito di Telefo
107	Riflessioni a margine
109	Bibliografia
119	Indice dei luoghi discussi
121	Indice delle cose notevoli