

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	IX
<i>Chronologie</i>	LIII
<i>Note sur la présente édition</i>	LV

LES LIAISONS DANGEREUSES

TOME PREMIER

Avertissement du libraire	5
Préface du rédacteur	7
Avertissement de l'éditeur	13
Lettres I à L	15

TOME SECOND

Lettres LI à LXXXVII	127
----------------------	-----

TOME TROISIÈME

Lettres LXXXVIII à CXXIV	237
--------------------------	-----

TOME QUATRIÈME

Lettres CXXV à CLXX	343
Note de l'Éditeur	459

CORRESPONDANCE ENTRE MADAME RICCOBONI ET L'AUTEUR DES LIAISONS DANGEREUSES

461

PIÈCES FUGITIVES

Les Souvenirs, épître à Églé	483
Épître à Margot	485

Le Bon Choix	487
Sur cette question proposée par un <i>Mercur</i>	491
Épître à la mort	493
À Mademoiselle *** : <i>Dois-je croire ce qu'on m'écrit ?...</i>	497
À Mademoiselle *** : <i>Jeune Aglaé, la nature indulgente...</i>	498
À Mlle de Sivry	499
Chanson : <i>En vain d'une cruelle absence...</i>	501
Autre : <i>L'amour lui-même a créé ma Bergère...</i>	502
Autre : Les Quatre Parties du jour	503
Autre : <i>Lison revenait au Village...</i>	505

LA FORTUNE DES « LIAISONS DANGEREUSES »

L'intitulé des illustrations apparaît ci-dessous en caractères italiques.

Abbé Royou (?) : Compte rendu	509
Meister (?) : Compte rendu	517
Mouffe d'Angerville (?) : Quatre notes	522
Mettra : Sur « Les Liaisons dangereuses »	525
Le Brun Pindare : Poèmes divers	527
La Harpe : Nouvelles littéraires du printemps 1782	529
Chaillet : Compte rendu	532
Lesuire : Sur « Les Liaisons dangereuses »	549
La Maisonfort : Les Adieux de la présidente de Tourvel	550
<i>Partition des « Adieux de la présidente de Tourvel »</i>	551-552
Brissot de Warville : « The Dangers of Connections, &c. »	553
La Maisonfort : Cécile Volanges au chevalier d'Ancenis	556
<i>Girard d'après Lavreince : Mrs. Merteuil and Miss Cecille Volange</i>	557
<i>Girard d'après Lavreince : Valmont and Presid^e de Tourvel</i>	558
Laya : Les Derniers Moments de la présidente de Tourvel	559
<i>Anonyme : gravures de l'édition de 1786</i>	563-566
<i>Girard d'après Lavreince : Valmont and Emilie</i>	567
<i>Touzé : Jeune femme couché</i>	568
<i>Le Barbier : illustrations de l'édition de 1792</i>	569-572
<i>Anonyme : illustrations de l'édition de 1793</i>	573-574
<i>Fragonard, Gérard, Monnet : illustrations de l'édition de 1796</i>	575-589
Bourdic-Viot : La Présidente de Tourvel à Valmont	590
Pariset : Notice sur le général de La Clos	592
<i>Canu : illustrations de l'édition de 1811</i>	598-599
<i>Anonyme : illustrations de l'édition de 1811</i>	600-601
<i>Devéria : illustrations de l'édition de 1820</i>	602-604
Tilly : Souvenirs sur La Clos	605
Ancelot et Saintine : Les Liaisons dangereuses, drame	610
Girault de Saint-Fargeau : Sur « Les Liaisons dangereuses »	612
Houssaye : Le Chevalier de La Clos	614
Baudelaire : Notes sur « Les Liaisons dangereuses »	627
<i>Testa et Besson : illustration de l'édition de 1894</i>	637
<i>Beardsley : Count Valmont</i>	638
Heinrich Mann : Introduction à la traduction allemande	639
Nozière : Les Liaisons dangereuses, pièce en trois actes	643

<i>Lubin de Beauvais : illustrations de l'édition de 1908</i>	651-653
Gide : Les Dix Romains français que...	654
<i>Simon : illustrations de l'édition de 1914</i>	656-659
<i>Jeannot : illustration de l'édition de 1914 (1918)</i>	660
Suarès : « Les Liaisons dangereuses »	661
Lucas de Peslouan : Les Vrais Mémoires de Cécile de Volanges	664
<i>Berty : illustrations de l'édition de 1927</i>	667-668
<i>Alastair : illustrations de l'édition de 1929</i>	669-672
<i>Jarosy : illustration d'une édition sans date (vers 1930)</i>	673
Giraudoux : Choderlos de Laclos	674
<i>Barbier : illustrations de l'édition de 1934</i>	676-684
Malraux : Laclos	685
<i>Chas Laborde : illustrations de l'édition de 1940</i>	698-699
<i>Héronard : illustration de l'édition de 1946</i>	700
Maurois : « Les Liaisons dangereuses »	701
<i>Staudinger : illustration de l'édition de 1950</i>	704
Paul Achard : Les Liaisons dangereuses, pièce en huit tableaux	705
Vailland : Laclos par lui-même	711
<i>Les Liaisons dangereuses 1960, un film de R. Vadim,</i>	714-715
Vadim et Vailland : Les Liaisons dangereuses 1960, adaptation	716
<i>Ciné-roman, d'après Les Liaisons dangereuses 1960</i>	723-724
<i>Schlotterbeck : illustration de l'édition de 1962 (Oltien, Stuttgart et Salzbourg)</i>	725
<i>Hawthorn : illustrations de l'édition de 1962 (Londres)</i>	726-729
<i>Debraine : illustration d'une édition sans date (années 1960)</i>	730-731
Haasse : Une liaison dangereuse	732
<i>Pointeau : illustrations de l'édition de 1981</i>	734-736
Heiner Müller : Quartett	737
Hampton : Les Liaisons dangereuses, adaptation	753
Baroche : L'Hiver de beauté	756
Frears : Les Liaisons dangereuses. Scénario de Chr. Hampton	757
<i>Les Liaisons dangereuses, un film de St. Frears</i>	762 et 765
Frears : Les Liaisons dangereuses. Découpage par P. Kandel	767
<i>Les Liaisons dangereuses, un film de St. Frears</i>	768
Sollers : Apologie de la marquise de Merteuil	770
<i>Valmont, un film de M. Forman</i>	774
Quignard : Sur la fin des Liaisons	775
De Graeve : Le Mauvais Genre	781
<i>Scandale, un film de Lee Jae-yong</i>	785
Le Tellier : Brèves liaisons	786

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

LES LIAISONS DANGEREUSES

<i>Notice</i>	789
<i>Documents</i>	809
<i>Variantes</i>	812
<i>Notes</i>	826

CORRESPONDANCE AVEC MME RICCOBONI

<i>Notice</i>	898
<i>Notes</i>	900

PIÈCES FUGITIVES

<i>Notice</i>	901
<i>Notes</i>	903

La fortune des « Liaisons dangereuses »

<i>Notice</i>	912
<i>Notes</i>	915

Bibliographie

953