

# INHALT

## **Vorwort**

ANGELIKA SIEBURG

7

## **Politisch Theater machen - Eine Einleitung**

JAN DECK

11

## **Wie politisch ist Postdramatisches Theater?**

HANS-THIES LEHMANN

29

## **Theater/Politik - Kontexte und Beziehungen**

PATRICK PRIMAVESI

41

## **Freie Szene, politisches Theater und „Das Politische in zeitgenössischen Theaterformen“**

HENNING FÜLLE

73

## ***(Post-)Performerism as a way of life* oder das Theater der Produktion des Lebens**

ALEXANDER KARSCHNIA

85

## **Erfahrungen in meinem Körper oder ist das politisch - Ein Monolog**

PETER DANZEISEN

107

**Bildet keine Banden, keine Kollektive.  
Gründet Gewerkschaften!**

HENRIK KUHLMANN

117

**Reisen ins Gedächtnis der Stadt**

INTERVIEW VON JAN DECK MIT JÖRG LUKAS MATTHAEI

119

**Realität und Theater - Das Politische bei  
Rimini Protokoll**

MIRIAM DREYSSE

131

**Von Komplizen und Eigensinn**

HOFMANN & LINDHOLM

147

***„It's a girl!“***

**Die dreifache Subjektivierung des Unbelebten  
in Marijs Boulognes Puppenstück  
*Excavations - The Anatomy Lesson***

PHILIPP SCHULTE

155

**Kreisen ums Authentische -  
Das Festival „Politik im freien Theater“ 2008 in Köln**

DOROTHEA MARCUS

163

**Abbildungen**

175

**Autorinnen und Autoren**

177