

## Inhoud

Woord vooraf .....	1
Úvodem .....	3
Inhoud .....	5
<b>Taalkunde</b>	
<i>Jan Pekelder</i> : Inleiding tot het thema Het Nederlands van de 21 <sup>e</sup> eeuw .....	7
<i>Joop van der Horst</i> : Europese taal .....	9
<i>Cor van Bree</i> : Normverandering in het hedendaagse Standaardnederlands? ....	25
<i>Iva Rezková</i> : For Better or Worse? Engelse ontleningen en codewisseling in het Nederlands. Een onderzoeksvoorstel .....	47
<i>Hugo Brandt Corstius</i> : Jaderlands .....	55
<i>Jan Cumps</i> : De taal van strips. Strips: genegeerde kunst? More or less.....	61
<b>Letterkunde</b>	
<i>Ellen Krol</i> : Inleiding bij Het beeldverhaal in Nederland, België en Tsjechië ....	81
<i>Jos van Waterschoot</i> : De geschiedenis van het beeldverhaal in Nederland. Een inleiding .....	85
<i>Tine Anthoni</i> : Vlaamse klassieke strips in hun editoriale context. Over krantenstrips en striptijdschriften in Vlaanderen en Franstalig België.....	99
<i>Gert Meesters</i> : De internationalisering van de Vlaamse strip .....	113
<i>Rudi de Vries</i> : Vernieuwing in de Nederlandse strip: stigma's en etiketten.....	131
<i>Lucie Sedláčková</i> : Een beknopte geschiedenis van het Tsjechische beeldverhaal .....	153
<i>Kees Mercks</i> : Oude Tsjechische Tom Poes alias Maciček ontdekt .....	169
<i>Albert Gielen</i> : Praagse hoogtepunten .....	181
Over de auteurs .....	193