

# Inhalt

*Monika Neuhofer*  
Vorwort: Bausteine.....9

## I FUNKTIONEN DES HAUSES: TRADITIONEN UND ZUSCHREIBUNGEN

*Susanne Kleinert*  
Das Haus als sozialer Raum und Gendertopographie  
im italienischen Verismus.  
Giovanni Vergas *I Malavoglia* und Matilde Seraos *Il paese di cuccagna* ..... 17

*Annette Keilhauer*  
„C'était un déménagement complet.“  
Umzüge im naturalistischen Roman Émile Zolas.....37

*Elisabeth Tiller*  
Bagheria.  
Dacia Marainis ‚Behausung‘ autobiographischer Reflexion und fiktionaler  
Genealogisierung.....53

*Gisela Febel*  
Innen- und Außenräume bei frankophonen Autorinnen der Gegenwart.  
Assia Djebar, Nina Bouraoui, Myriam Warner-Veiyra, Fatou Diome.....69

## II REPRÄSENTATION UND INSZENIERUNG DES HAUSES

*Olaf Müller*  
Gothic Combourg?  
Der Schauerroman, das unheimliche Haus des Vaters und das Grab  
in Chateaubriands *Mémoires d'outre-tombe*.....93

*Kathrin van der Meer*  
Von künstlichen Früchten und Winterkartoffeln.  
Veristische Wohn- und Ehwelten bei Matilde Serao,  
Marchesa Colombi und Neera.....113

*Anja Scholler-Schärf*  
Das prädekadente Treibhaus als antibürgerlicher Raum.  
Theatrale ‚Häuslichkeit‘ in *La Curée* von Émile Zola.....129

*Vera Elisabeth Gerling*  
Das Haus als Repräsentationsraum gesellschaftlicher Konstellationen.  
*Madame Bovary* von Jean Renoir.....145

*Anne-Berenike Binder*  
„No ha de entrar en esta casa el viento de la calle.“  
Weiblichkeitskonzepte im geschlossenen Raum bei Arrabal und Hackl  
im Konnex mit Lorca.....161

### III HAUS, FAMILIE, IDENTITÄT

*Mechthild Albert*  
Das Haus als Ort von Identität, Geschichte und Heimat.  
Pierre Bergounioux' *La maison rose*.....181

*Hanno Ehrlicher*  
Tote im spanischen Haus.  
Geister und Gespenster im Film vor und nach Franco.....201

*Renaud Lagabrielle*  
*Queering the house.*  
Haus, Begehren und Familie in *Crustacés et coquillages*  
von Olivier Ducastel und Jacques Martineau (2005).....221

*Jutta Fortin*  
Verlorene Paradiese.  
Die Ambivalenz des Hauses in den Romanen von Salvatore Mannuzzu  
und Tanguy Viel.....235

## IV FORMEN VON UNBEHAUSTHEIT

*Frank Estelmann*

Nostalgisches Nomadentum.

Metaphern des Behausten und des Unbehausten

im Werk Isabelle Eberhardts.....253

*Martina Stemberger*

Die Häuser der Unbehausten.

Raum und Identität bei Irène Némirovsky.....271

*Kathrin Ackermann*

Heterotopische Behausungen in Blaise Cendrars' Roman *Moravagine*.....287

*Susanne Winter*

Fester Wohnsitz, lose Bindung.

Zu Mathieu Lindons Roman *Chez qui habitons-nous?*.....305

Zu den Autorinnen und Autoren.....321