

Indice

	Premessa	9
1.	Letteratura italiana e cultura europea prima di Dante	11
2.	La storia di Dante	47
3.	Dante e l'interpretazione della storia fra impero romano, Europa cristiana e Mediterraneo islamico	61
4.	Il sangue e le piaghe della «città partita»: Dante, gli umanisti, le guerre	75
5.	Cielo e terra, uomo e mondo: l'esperienza della realtà con Dante e oltre	89
6.	Visione della storia, apprendistato giuridico e impegno civile in Salutati	107
7.	Leon Battista Alberti e un modello filosofico di antropologia politica e di etica economica	117
8.	Città e scenari urbani nella cultura umanistica in Italia: il caso emblematico di Flavio Biondo	133
9.	Da Valchiusa a Gerusalemme: una geografia poetica del paesaggio	151

10.	Eroismo laico e magnanimo del saggio: una declinazione dell'eroico tra Dante e Alfieri	159
11.	Beroaldo, Codro e il mito classico: Bologna crocevia	173
12.	Enciclopedismo, esoterismo e pratiche di saggezza: la Bologna umanistica e la Bologna delle accademie fra città e corti d'Europa	197
13.	I percorsi (e i travagli) dei generi letterari: tradizione italiana e cultura europea tra Medioevo e Rinascimento	213
14.	Provvisorie conclusioni e qualche speranza. Letteratura italiana, nuove frontiere e radici umanistiche e mediterranee	223
	Indice dei nomi	231