

# Indice

<i>Prefazione alla II edizione. Parola straniera e parola letteraria</i>	5
Premessa	11
<b>I. Enunciazione e testo nell'insegnamento linguistico</b>	<b>13</b>
1. Segno, interpretante, enunciazione	15
2. Enunciazione, testo e genere discorsuale	31
3. Il testo come ipertesto nell'insegnamento linguistico	43
4. Oltre la funzione comunicativa della conoscenza della lingua straniera e il ruolo dell'insegnamento della letteratura	49
5. Il contributo della riflessione leopardiana sulla lingua e sulla letteratura	61
<b>II. Esempi di lettura del testo nella letteratura italiana</b>	<b>73</b>
1. Il significato nuovo dell'insegnamento della letteratura italiana	75
2. La Commedia della luce: il <i>Paradiso</i> di Dante	83
3. Il viaggio Sterne-Foscolo. Ricostruzione di un percorso di scrittura	93
4. Le carte, il gioco, la signora. Il <i>Diario del primo amore</i> di Leopardi	105
5. <i>I promessi sposi</i> di Manzoni, nella specificità di testo letterario	109
A) Contesto della letteratura o contesto della scrittura	110
B) Contesto della narrazione e contesto reale	111
C) Il genere romanzo come contesto	113
D) Il contesto dell'intertestualità: trascrizione e riscrittura	114
E) Il contesto dell'etica della fabulazione	115
6. Per una lettura linguistico-letteraria di una pagina di romanzo	121
A) Da Svevo, <i>Senilità</i> : la pagina iniziale	123
B) Da Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i> : la pagina finale	133
C) Da Elsa Morante, <i>La Storia</i> : "Il mondo di Ueseppe".	142
Considerazioni conclusive	149
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	151