

# Inhalt

Vorwort von Axel Honneth .....	vii
Einleitung: Das souveräne Individuum oder die Rückkehr der Nervosität .....	3
<b>I. Ein krankes Subjekt</b>	
Welche Geschichte der Depression? .....	19
1 Die Genese des psychischen Wesens .....	25
2 Elektroschock: Technik, Gemüt und Depression .....	55
3 Die Vergesellschaftung einer undefinierbaren Krankheit .....	83
<b>II. Der Niedergang der Neurose</b>	
Die Krise der neurotischen Depression und die Veränderung in der Darstellung des Subjekts .....	119
4 Die psychologische Front: Schuld ohne Gesetz .....	123
5 Die medizinische Front: die neuen Wege der Depression .....	161

### III. Das unzulängliche Individuum

Die pathologische Handlung. Oder: die zweite Veränderung im Bild des Subjekts .....	197
6 Der depressive Defekt .....	199
7 Das unbestimmte Subjekt der Depression und die Individualität am Ende des 20. Jahrhunderts.....	229
Schluss: Die Last des Möglichen .....	275
Danksagung .....	280
Literatur .....	281