

Table des matières

Remerciements	xi
Table des illustrations	xiii
MANUEL BRAGANÇA ET STEVEN WILSON	
Introduction: échanges et changements dans et par l'espace littéraire	1
I. Transitions	9
LAURENT ANGARD	
L'Échange littéraire comme prétexte à l'écriture de soi: de Marguerite de Valois à Brantôme	11
FABIEN ARRIBERT-NARCE	
De l'usage de la photographie dans la littérature autobiographique: échanges de traces et construction identitaire	31
CYRILLE FRANÇOIS	
Échanges et dialogues intertextuels: l'exemple des contes de Perrault et des frères Grimm	43
CAITLIN C. HARTIGAN	
Marginal Imagery: Exchanges, Sequences and Narration	59

II. Transactions	69
SIÂN PROSSER	
Strangers in the Sepulchre, Exchanging Glances: Depictions of Hector's Death in the Illuminated Manuscripts of the <i>Roman de Troie</i>	71
CHARLOTTE GUADET	
Le Texte et l'image dans les livres d'emblèmes du XVIIe siècle: rapports d'hospitalité ou de sujétion?	87
EMILIA WILTON-GODBERFFORDE	
'Ce commerce honteux de semblans d'amitié'. The Omnipresence of Untruthful Transactions: A Case Study of Four Seventeenth-Century Comedies	97
STEVEN WILSON	
Prostitution, (Non-)Exchange and Textual Identity in Flaubert and Baudelaire	111
III. L'Échange raté	131
NOELLE MCCAVANA	
How Not to Influence a Non-Influential Friend: Epistolary Exchanges between Bernardin de Saint-Pierre and Pierre-Michel Hennin	133
MANUEL BRAGANÇA	
Le Survivant à la Shoah et les autres, des échanges nécessaires et impossibles? L'Exemple des <i>Bagages de sable</i> d'Anna Langfus	147

VIRGINIE FOLOPPE

**Métamorphose et vertiges identitaires dans
Le Locataire de Roman Polanski**

167

Bibliographie

179

Notes sur les auteurs

189

Index

193