

## **Inhalt / Inhoud**

|   |     |
|---|-----|
| Verbale Flexibiliteit: Zwischen Valenz und Konstruktion<br><i>Ad Foolen</i>   | 1   |
| Die Bedeutung von Lernerwörterbüchern im Fremdsprachenunterricht<br><i>Nicole van den Heuvel</i>  | 13  |
| Deutsches <i>wie</i> und niederländisches <i>zoals</i> . Redewiedergabe bei<br>Kommunikationsverben in Zeitungstexten<br><i>Maurice Vliegen</i>   | 25  |
| Duits-Nederlandse contacten in het Kleverlandse dialectgebied:<br>Grensoverschrijdende huwelijken<br><i>Charlotte Giesbers, Renée van Bezooijen &amp; Roeland van Hout</i>  | 47  |
| <i>Sich</i> in Zeeland. De opkomst van een Duits reflexiefpronomen in<br>zeventiende-eeuwse Zeeuwse overheidsteksten<br><i>Michel Verhagen</i>  | 61  |
| Form, Bedeutung und Funktion der Emotionen im Chat<br><i>Josefien Sweep</i>   | 85  |
| Vorüberlegungen zu einer minoritologischen Sprachplanung:<br>Ein kanadisch-europäischer Vergleich<br><i>Peter Hans Nelde</i>  | 119 |
| “Sla dood dien boozen hond! Het is een recensent!” De opkomst<br>van polemieck in recensietijdschriften<br><i>Viktoria Franke</i>   | 139 |
| Ein deutscher Reisender in den Niederlanden und Belgien. Hoffmann<br>von Fallerslebens Bild von der niederländischen Sprache und Kultur<br><i>Erika Poettgens</i>   | 145 |
| Netwerken onder de last van een drukkend verleden. Het tijdschrift<br><i>Duitse Kroniek</i> en de hervatting van de Nederlands-Duitse<br>cultuurtransfer na de Tweede Wereldoorlog<br><i>Guillaume van Gemert</i> | 169 |
| Tabula Gratulatoria   | 193 |