

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	17
1. Grundlinien des Katathymen Bilderlebens (KB) aus neuerer Sicht (Hanscarl Leuner)	25
Zur Einführung	25
Die Standardmotive	33
Therapeutische Techniken	40
Regieprinzipien im Symboldrama (Operation am Symbol)	45
Didaktische Möglichkeiten	51
Einige theoretische Betrachtungen zum KB	51
Indikationen	55
Zusammenfassung	56
Literatur	57
2. Strukturierende und entwicklungsfördernde Faktoren der Katathym-imaginativen Psychotherapie (Leonore Kottje-Birnbacher)	61
Gegenwärtiger Stand der psychodynamischen Psychotherapie	61
Integration der katathymen Imaginationen in die psychodynamische Psychotherapie	63
Auswirkungen der Etablierung von Erlebnisraum und Verarbeitungsraum auf die Beziehung zwischen Patient und Therapeut	65
Vertrauensvolle Arbeitsbeziehung als notwendige Voraussetzung der Arbeit mit Imaginationen	67

Umgang mit der Regression bei unterschiedlichem ich-strukturellem Niveau	69
Modalitäten des Einsatzes des KB: Auswahl der Motive, Häufigkeit und Dauer der Imaginationen	71
Grundmotive	72
Konfliktzentrierte Motive	74
Ressourcenfördernde Motive	76
Frequenz und Dauer der Imaginationen	78
Begleitung der Imaginationen	78
Aufarbeitung der Imaginationen	83
Indikationen und Kontraindikationen	83
Zusammenfassung: Besonderheiten der Arbeit mit KIP	84
Literatur	85
3. Daheim und unterwegs (Eda Klessmann)	89
Literatur	96
4. Das Fremde in uns (Barbara Hauler)	97
Literatur	105
5. Der Tagtraum – Tor zu Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (Margret d'Arcais-Strotmann)	107
Literatur	117
6. Tagtraum und «Poesie» (Harald Ullmann)	119
Erzählende und musikalische Elemente in der Katathym- imaginativen Psychotherapie (KIP)	119
Wenn das Bild durch den Ton ergänzt und weitergeführt wird	122
Zur Prägnanz von Symbol, Metapher und Narrativ	126
Wie musikalische Elemente zur Dramaturgie des Symboldramas beitragen können	130
Zum künftigen Wechselspiel von Musik und Geschichte in der KIP	137
Literatur	139

7. Imaginationen im Dialog – Zur Dynamik der Übertragungs- und Gegenübertragungsprozesse in der Katathym-imaginativen Psychotherapie (Monika Schnell)	141
Der therapeutische Prozess	141
Übertragungs- und Gegenübertragungsverständnis in der psychoanalytischen Theorie	143
Übertragung und Gegenübertragung in der Katathym-imaginativen Psychotherapie	144
Die Gegenübertragung in der KIP	149
Literatur	151
8. Zum Zugang zu Gedächtnisinhalten – Die Bedeutung der prozessualen Aktivierung für die Psychotherapie (Hanni Salvisberg)	153
Literatur	169
9. Der unterschiedliche therapeutische Umgang mit Imaginationen bei neurotischen und strukturell gestörten Patienten (Wilfried Dieter)	171
Problemstellung und Kontext	171
Zwei Fallvignetten	172
Imaginationen auf neurotischem Strukturniveau	175
Imaginationen auf Borderline-Strukturniveau	176
Die Bedeutung des Zwischenraums für die Psychotherapie mit Imaginationen	178
Daraus resultierende behandlungstechnische Empfehlungen für die KIP	179
Das Containment	181
Der potenzielle Raum	182
Modifikationen der KIP-Behandlungstechnik für spezielle strukturelle Störungen	183
Borderline-Persönlichkeitsstörungen	184
Schizoide Persönlichkeitsstörungen	185
Idealtypischer Behandlungsverlauf einer Borderline-Therapie mit der KIP	186

Imagination, Arbeit am Symbol und Übertragung bei strukturellen Störungen	186
Literatur	189
10. Systematik der Techniken in der Begleitung katathymmer Bilder (Wolfgang Ladenbauer)	191
Die Imagination	191
Die Imagination als therapeutisches Agens	192
Die Begleittechniken der Imaginationen (KB-Begleittechniken)	194
Leuners Einteilung der Begleittechniken	197
Systematische Einteilung der KB-Begleittechniken	199
Schlusswort	210
Literatur	210
11. Wirkfaktoren der Psychotherapien: Wodurch hilft die Katathym-imaginative Psychotherapie? (Ulrich Bahrke)	213
Das Konzept der therapeutischen Wirkfaktoren	214
Das Konzept der allgemeinen Wirkfaktoren	216
Wirkfaktoren der Katathym-imaginativen Psychotherapie	219
Schlussfolgerungen für die KIP-Forschung	227
Literatur	229
12. Behandlungsmöglichkeiten psychosomatisch erkrankter Menschen mit Hilfe der Katathym-imaginativen Psychotherapie (Eberhard Wilke)	233
Klinische Beobachtungen	234
Besonderheiten bei psychosomatisch erkrankten Menschen	235
Spezifische Möglichkeiten der KIP	236
Progression	239
Aggressive Impulse	240
Symptom und Symbol	242
Besondere Motive	243
Zum Motiv der «Wolke»	246

Imaginative Prozesse in der KIP als Übersetzungshilfe vom körperlichen zum sprachlichen Ausdruck	248
Indikationen, Grenzen und Kontraindikationen in Abhängigkeit von Übertragung und Gegenübertragung	249
Literatur	250
13. Zur Entstehung der verzerrten Körperwahrnehmung bei Magersuchtpatienten aus objekttheoretischer Sicht: Wo liegt die heilende Chance der Imagination? (Angelica Seithe-Blümer)	251
Das Körperbild der Magersuchtpatienten	252
Die Entstehung der verzerrten Körperwahrnehmung aus objekttheoretischer Sicht	253
Die heilende Chance der Imagination	258
Literatur	262
14. Imagination in der Psychotherapie mit körperlich schwer kranken Menschen (Hannelore Eibach)	263
Erfahrungen im Möglichkeitsraum	269
Was vermitteln die Bilder insgesamt?	270
Leben mit Krebs	270
Zugangswege zu tragenden Bildern	273
Kraft- und Wandlungsbilder – «Der Engel in dir ... bewacht deinen Weg, lenkt deinen Schritt engelwärts»	274
Wahrnehmung des Körperraumes nach beidseitiger Brustamputation	275
Wege zum Ende hin	277
Wahrnehmung und Wirkweise des Raumes	278
Auseinandersetzung mit Endlichkeit und Tod	279
Literatur	280
15. Über narzisstische Entwicklungslinien während des Katathymen Bilderlebens (Jürgen Pahl)	281
Die Phänomene und die Theorie	281

Das Selbst und die narzisstische Szene	283
Das szenische Geschehen im Katathymen Bilderleben	284
Zwei psychologische Entwicklungslinien	286
Das Katathyme Bilderleben und die narzisstische Erlebens-Dimension	290
Literatur	291
16. Katathym-imaginative Psychotherapie KIP als traumazentrierte Behandlung (Ulrich Sachsse)	293
Theorie	293
Die Praxis der traumazentrierten Psychotherapie	295
Traumazentrierte Psychotherapie durch KIP	303
Literatur	306
17. Was sind und wie wirken imaginative Verfahren in der Psychotherapie von psychotisch kranken Menschen? (Gaetano Benedetti, Maurizio Peciccia)	309
Literatur	318
Verzeichnis der Autoren	319
Sachregister	321