

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung:	
Die Stellung des Hunte-Weser-Gebietes im deutschen Wirtschaftsraum . . . . .	3
I. Das Landschaftsbild der Geest . . . . .	5
II. Die Agrarwirtschaft . . . . .	9
1. Die natürlichen Grundlagen der Agrarproduktion . . . . .	9
11. Die Ausstattung des Produktionsraumes . . . . .	9
12. Nutzungsform und Ertragsfähigkeit der Böden . . . . .	10
2. Das agrarwirtschaftliche Produktionsgefüge . . . . .	13
21. Die Viehwirtschaftsformen . . . . .	13
22. Die Anbauformen . . . . .	21
3. Die Agrarbetriebsstruktur . . . . .	26
31. Lage und Größe der Gemarkungsflächen . . . . .	26
32. Die landwirtschaftlichen Betriebsgrößen . . . . .	28
33. Die Mechanisierung der Landarbeit . . . . .	31
34. Die landwirtschaftlichen Arbeitskräfte . . . . .	34
4. Die landwirtschaftlichen Produktionserfolge . . . . .	36
41. Die Betriebsergebnisse . . . . .	36
42. Die Gesamtproduktionsleistung . . . . .	40
III. Die Verflechtung des Agrarraumes nach außen und im Inneren . . . . .	44
1. Die Absatzverflechtung der Agrarwirtschaft . . . . .	44
11. Die Absatzorgane . . . . .	44
12. Die Hauptrichtung des Agrarabsatzes . . . . .	44
2. Die Verflechtung des Agrarlandes im Bezug zentraler Güter und Dienste . . . . .	45
21. Die Verflechtung und ihre Grundlagen . . . . .	46
22. Die zentralörtlichen Bereiche . . . . .	47
3. Die Arbeitswanderungen der nichtlandwirtschaftlich tätigen Landbewohner . . . . .	50
IV. Die städtischen und gewerblichen Zentren . . . . .	52
1. Natürliche und historische Grundlagen . . . . .	52
2. Zahl, Dichte und Erwerbsstruktur der Bevölkerung . . . . .	55
3. Die Standorte der gewerblichen Wirtschaft . . . . .	57
31. Die Bergbaubetriebe . . . . .	58
32. Die Betriebe der Verarbeitungsindustrie . . . . .	63
4. Betriebsformen im Handel . . . . .	66
5. Die öffentlichen Einrichtungen mit überregionaler Bedeutung . . . . .	68
6. Die Wirtschaftskraft der Gemeinden . . . . .	71
V. Zusammenfassung:	
Die Wirtschaftsstruktur der niedersächsischen Geest zwischen Hunte und Weser . . . . .	75
Quellen- und Literatur-Verzeichnis . . . . .	83