

## Inhalt

Einführung .....	7
Der Ursprung der Sage .....	14
Die niederdeutsche Ballade von Heinrich dem Löwen und ihre dänisch-schwedischen Nachbildungen .....	23
Die Ausweitung der Sage zum höfischen Liebes- und Abenteuerroman im „Reinfried von Braunschweig“ .....	34
Die Neufassung der niederdeutschen Ballade und die Sagenfassungen des 15. und 16. Jahrhunderts .....	41
Insbesondere: Michel Wyssenherres Gedicht „Von dem edeln hern von Bruneczwick, als er über mer fûre“ — Das niederländische Volkslied „Historie-liedeken van den Hertog van Bronswyk“ — Hans Sachsens Bearbeitungen der Sage in zwei Meistergesängen und dem Spruchgedicht „Hertzog Heinrich der löw“ — Heinrich Gödings Gedicht „Eine schöne alte Historie von einem Fürsten und Herrn, Herrn Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburgk“	
Schlußwort .....	58
Schematische Skizze von der Entwicklung der Sage .....	60
Anmerkungen .....	61
 Anhang: Die Texte der wichtigsten Sagenfassungen	
Henrik af Brunsvig. Dänische Fassung	
Fassung A, aufgezeichnet im 16. Jahrhundert .....	75
Fassung B, aufgezeichnet 1635 .....	79
Hertig Henrik. Schwedische Fassung, aufgezeichnet 1790 in Ostgötland .....	83
Michel Wyssenherre: Von dem edeln hern von Bruneczwick, als er über mer fûre. Nach einer Handschrift aus dem Jahr 1474 ..	85
Historie-liedeken van den Hertog van Bronswyk, hoe hy verzeylde op de wilde zee. Niederländische Fassung mit Melodie. 15./16. Jahrhundert .....	100
Hans Sachs: Herzog Hainrich von Prunschwic mit dem leben. In dem langen tone Müglingis. 1552. Mit Melodie .....	106
Hans Sachs: Historia: Hertzog Heinrich der löw. Verfaßt 1562 ....	109
Heinrich Göding: Eine schöne alte Histori von einem Fürsten und Herrn, Herrn Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburgk. Druck von 1585 .....	114
Mündliche Überlieferung der Sage, aufgezeichnet im Jahre 1848 ...	124