

INHALT

Geleitwort des Bischofs von Limburg	V
Vorwort des Herausgebers	XI
Herman H. Schwedt	
Kollegiatstift und Bischofskirche in Limburg	1
Zur Stiftsgeschichte	2
Stiftsverfassung	3
Einkünfte	5
Vikariestiftungen und Vermögensverwaltung	6
Liturgie	8
Musik und Gesang	10
Bibliothek	11
Stiftsschule	13
Universitätsstudium	15
Sozialhistorische Aspekte	17
Bischofskirche	21
Wolfgang Metternich	
Grabungen und Vorgängerbauten	25
Zur Hetti-Kirche	25
Der Bau des 10. Jahrhunderts	27
Das Weihedatum von 1058	29
Die Grabungen 1975—1977	30
Zusammenfassung	37
Dethard von Winterfeld	
Zum Stande der Baugeschichtsforschung	41
Ein unbekannter Vorgängerbau?	42
Langhaus und Westbau	45
Die französischen Formen des Langhauses und Westbaues	50
Die Westmauer des Querhauses	53
Die Ostteile	66
Die Baugeschichte	71
Der Baumeister	76
Zur Datierung	77
Die Bauzier	78
Die Farbfassung	80

Edgar J. Hürkey

Zur spätromanischen figürlichen Ausmalung	201
Allgemeine Bemerkungen zu den Restaurierungen	201
Forschungsstand	204
Die Darstellungen. Beschreibung und Deutungen	211
Westliches Langhausjoch	214
Nordseite	214
Südseite	224
Gewölbe	232
Östliches Langhausjoch	233
Nordseite	233
Südseite	238
Gewölbe	242
Südquerhaus	243
Vierungskuppel	251
Nordquerhaus, Nordseitenschiff	252
Gesamtikonographie der Ausmalung	253
Der Stil der Ausmalung	257

Hans Jürgen Kotzur

Die Innenausstattung im Wandel der Zeit	265
Einleitung	265
Das Mittelalter	265
Das Zeitalter des Barock	270
Das 19. Jahrhundert	274
Das 20. Jahrhundert	279
Katalog	280
Romanik, Gotik	280
Manierismus, Früh- und Hochbarock	305
Rokoko, Spätbarock	317
Klassizismus	326
Historismus	327
Moderne	338
Vasa sacra und Paramente	340

Josef Weimer

Außen- und Innenrestaurierung	381
Die Außenrestaurierung	381
Verlust des Außenputzes	381
Neuverputz und Steinrestaurierung	382
Gestalterische Versuche	382
Statische Sicherungsarbeiten	383

Restauratorische Untersuchungen	384
Originalfassung	384
Zweitfassung	385
Drittfassung	385
Instandsetzung	385
Die Innenrestaurierung	386
Voruntersuchung	387
Überlegungen und Planung	390
Restaurierungsarbeiten	390
Die staufische Raumfassung	392
Die Freilegung der originalen Raumfassung	393
Dokumentationen	394
Stand der Restaurierung	395

Wolfram Nicol

Die Restaurierung 1969 bis 1985	397
1. Allgemeines	397
2. Neuordnung und Ausstattung	400
Vorarbeiten	400
Altarzone	402
Wortverkündigung	403
Gestühl	403
Chor	403
Sakramentskapelle	404
Gruftkapelle	404
Fenster	405
Kurzbold-Grab	406
3. Außenfassung	406
4. Innenfassung	408
5. Boden	409
6. Die Heizungsanlage	412
7. Die Orgel	415
Verzeichnis der an der Restaurierung beteiligten Planer, Künstler und Firmen	419
Verzeichnis der Abkürzungen und Literaturverzeichnis	421
Anschriften der Autoren	426
Fotonachweis	427