

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	13
EQUIVALENCIAS MONETARIAS	23
NOTA SOBRE LOS PAGOS	23

CAPÍTULO I

UNA TENTATIVA FALLIDA DE RACIONALIZACIÓN FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XVII	9
1.1. Los orígenes de la Superintendencia de hacienda	30
1.2. La Junta de Hacienda: control del gasto y contención del débito	42
1.3. El arca de tres llaves, la Contaduría del Libro de Caja y la implantación de la partida doble en las cuentas generales del Tesoro militar	58
1.4. El fracaso en la introducción de nuevos instrumentos de contabilidad y de control administrativo	71

CAPÍTULO II

EL ARCHIDUQUE ALBERTO, “CAPITÁN GENERAL DE SU MAJESTAD Y SEÑOR DEL PAÍS”	83
2.1. La capitanía general “separada”	86
2.2. Ambrogio Spinola, maestre de campo general y superintendente de hacienda	107

CAPÍTULO III

SPINOLA, GESTOR TODOPODEROSO DEL TESORO MILITAR	129
3.1. El despacho de billetes y la Veeduría general	132
3.2. El control de los pagos y el patronazgo militar	146
3.3. Una fiscalización imposible	163
3.3.1. La inviabilidad de la Junta de Hacienda	163

3.3.2. Un interventor poco común: el veedor general ordena los pago	170
3.4. El cerco se estrecha	181
3.4.1. El fortalecimiento de la embajada real	182
3.4.2. La gestación del programa reformista	190

CAPÍTULO IV

EL ESPÍRITU DE 1627: REORGANIZACIÓN FINANCIERA Y REFORMA ADMINISTRATIVA	205
4.1. La comisión reformadora y el endeudamiento del Tesoro militar	208
4.1.1. El empeño de la Pagaduría general	211
4.1.2. El malogrado proyecto de desempeño de 1627 ..	230
4.2. Reforma del Tesoro y “reforma” del Ejército	239
4.2.1. La nueva política retributiva	241
4.2.2. El fracaso del programa reformista	261
CONCLUSIONES	283
ABREVIATURAS	293
FUENTES IMPRESAS	295
BIBLIOGRAFÍA	298
ÍNDICE ONOMÁSTICO	317