

Inhalt

Zum Geleit

- 4 *Von Susanne Klatten*

Einleitung

- 6 *Von Roland Löffler*

I. Frankreich und Deutschland:

Wie unsere Gesellschaften wurden, was sie sind

- 18 Demografie und Politik
Zur Geschichte und Empirie der Migration in Frankreich und Deutschland
Von François Héran
- 31 Deutschland als Einwanderungsland
Historische Perspektiven und aktuelle Problemlagen
Von Jochen Oltmer

II. Nationale Identität und Integration

- 50 Verschleierung und Vernunft
Ein Essay zur Diskussion um die Burka in Frankreich
Von François Héran
- 74 Integration und nationale Identität?
Sarkozys Einwanderungspolitik und ihre »Logik des republikanischen Clubs«
Von Sabine Ruß-Sattar
- 86 Zwanzig Jahre nach »Heimat Babylon«
Der deutsche Diskurs zu nationaler Identität und Integration
Von Tom Koenigs
- 91 Nationale Verunsicherungen, islamische Zuwanderung und neue Identitätsdebatten
*Eine Diskussion mit Jürg Altwegg, Carolin Emcke, Vincent de Féligonde,
Tom Koenigs und Christoph Heinemann (Moderation)*
- 99 Juden und Muslime in Pariser Vororten
Ein Interview mit Rabbiner Michel Serfaty über den Antisemitismus
in den Banlieues
Von Tilman Vogt

- 103 Pluralismus und Integration
Ein kritischer Essay über die politisch-intellektuellen Führungsschichten und die Medien in Frankreich
Von Hassane Souley
- 118 Sarrazin und Sarkozy: Integrationsdebatten und Medien
Eine Diskussion mit Günther Lachmann, Jean-Paul Picaper, Hassane Souley, Kani Top und Christoph Heinemann (Moderation)
- 125 »Unterwegs mit dem Engel«
Auf der Suche nach Europas Identität
Von Carolin Emcke

III. Migration – Gewalt – Medien: Pauschalisierung oder Realität?

- 142 Migranten und Kriminalität
Wissenschaftliche Erkenntnisse zur Darstellung in den Medien
Von Rainer Geißler
- 158 Junge Muslime und Gewalt
Ergebnisse einer repräsentativen Erhebung in Deutschland
Von Christian Pfeiffer

Schlusswort

- 173 Die S-Klasse
Von Christoph Heinemann

Anhang

- 176 Die Autoren
- 186 Die Herbert Quandt-Stiftung und der Dialog der Kulturen
- 188 Bildnachweis
- 190 Impressum