

Inhalt / Contents

| | | |
|-----------------------|-----|--|
| Beate Elsen-Schwedler | 7 | Vorbemerkung |
| | 8 | Preface |
| | 9 | Einleitung |
| | 10 | Introduction |
| | 11 | Wien um 1900 |
| | 12 | Vienna around 1900 |
| | 23 | Frauenbildnisse zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit |
| | 24 | Portraits of women between Expressionism and Neuer Sachlichkeit |
| | 37 | Ex macchina |
| | 38 | Ex macchina |
| | 43 | Frauenbildnisse bei Picasso; Maler und Modell |
| | 44 | Portraits of women by Picasso; Artist and Model |
| | 52 | Beyond Classical Times: Eve, Madonna, Pietà, Venus |
| | 55 | Jenseits der Klassik: Eva, Madonna, Pietà, Venus |
| | 64 | Strong Women |
| | 67 | Starke Frauen |
| | 73 | Virtuelle Frauenbilder |
| | 74 | Virtual portraits of women |
| | 75 | Frau im Bild - Album |
| | 152 | Autor/Author |