

Inhalt

Christoph Cornelißen, Roman Holec, Jiří Pešek

Politisch-historische Erinnerungen in Mittel- und Ostmitteleuropa
seit 1945..... 9

Christoph Cornelißen

Zur Erforschung von Erinnerungskulturen in West- und Osteuropa.
Methoden und Fragestellungen 25

I. Die Funktion der Geschichtswissenschaft für den Prozess der öffentlichen Erinnerung

Jiří Pešek

Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus in der tschechischen
und der deutschen Historiographie 45

Ivan Kamenec

Der Zeitraum des Zweiten Weltkrieges in der slowakischen
Historiographie und Publizistik nach 1989 69

Martin Sabrow

Erinnerungskultur und Geschichtswissenschaft in der DDR..... 83

Detlef Brandes

Attentismus, Aktivismus, Verrat. Das Bild der Kollaboration
im ‚Protektorat Böhmen und Mähren‘ in der tschechischen
Historiographie seit 1989 101

II. Das Gedenken an Diktatur und Krieg in politischen Reden 1945–1995

Miroslav Kunšát

Bilder der Vergangenheit in den Reden der ersten drei
kommunistischen Präsidenten der Tschechoslowakei 149

Jürgen Danyel

Der vergangenheitspolitische Diskurs in der
SBZ/ DDR 1945–1989 173

K. Erik Franzen

Sudetendeutsche Tage als Gedenkstätten!? Die Erinnerung an
NS-Diktatur und Krieg in politischen Reden von Vertretern
der Sudetendeutschen Landsmannschaft 1950–1995..... 197

III. Orte der Erinnerung

Vojtěch Blodig

Die Gedenkstätte Theresienstadt in der Vergangenheit
und der Gegenwart..... 221

Zdeněk Hojda

Denkmäler des Krieges als Orte der Erinnerung in Tschechien
nach der Wende – Lieux de mémoire oder Kampfplätze
der Erinnerungen? 229

Lubomír Lipták

Denkmäler des Zweiten Weltkrieges in der Slowakei nach 1989 237

Edgar Wolfrum

Moral und Pragmatismus: Die deutsche Erinnerung an
den Holocaust im Denkmal 251

IV. Die Visualisierung von Diktatur und Krieg in Spiel- und Dokumentarfilmen

Blaboslav Hruška

Okkupation und Krieg im tschechischen Film nach 1945 als
Thema der Erinnerungskultur..... 271

Jelena Paštéková

Die Reflexion moralischer Aspekte des Krieges im
slowakischen Spielfilm..... 295

<i>Sylvia Schraut</i> Das Bild des Nationalsozialismus im deutschen Nachkriegsfilm.....	309
V. Die politisch-publizistische Debatte über die Vertreibungen	
<i>Claudia Kraft</i> Der Platz der Vertreibung der Deutschen im historischen Gedächtnis Polens und der Tschechoslowakei/Tschechiens	329
<i>Milan Drápala</i> Glosse am Rande eines großen Themas: Die Aussiedlung der Deutschen und Deutschland in der tschechischen nichtsozialistischen Publizistik 1945–1948	355
<i>Matthias Beer</i> Verschlussache, Raubdruck, autorisierte Fassung. Aspekte der politischen Auseinandersetzung mit Flucht und Vertreibung in der Bundesrepublik Deutschland (1949–1989)	369
VI. Die Aufarbeitung von Kriegs- und Nachkriegserfahrungen seit dem Zusammenbruch des Kommunismus in Ost- und Ostmitteleuropa	
<i>Andreas Langenohl</i> Krieg und Geschichte im Russland der Transformation: Neuinstitutionalisierung und öffentliche Reformulierung	403
<i>Rafał Stobiecki</i> Die Gegenwart der Vergangenheit. Kommunismus und Volksrepublik in der öffentlichen Debatte Polens nach 1989.....	429
<i>Bernd Faulenbach</i> Deutsche Erinnerungsgesellschaft Ost und West seit 1989/90	453
<i>Peter Haslinger</i> Von der Erinnerung zur Identität und zurück: zur aktuellen Debatte über die Vertreibungen in Zentraleuropa	473
Personenregister	489
Die Mitarbeiter dieses Bandes	499