

INHALT

ANALYSE DER STÜCKE	7
DER STOFF	61
DIE SPRACHE	79
THEATERGESCHICHTLICHE EINFLÜSSE	97
DIE MUSIK	117
THEATERPRAXIS	133
DIE THEORIE	153
DIE POLITIK	173
BRECHT IN ENGLAND	195
ANMERKUNGEN	213
BIBLIOGRAPHIE	238
FILME	251
NACHWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	253
NAMENREGISTER	256
ERWÄHNT E BÜHNENWERKE	263
SACHREGISTER	267
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	268
DANKSAGUNG	269