

Sommaire	7
Les origines de la photographie moderne	9
Le photographe flâneur. Sur les « paysages berlinois » d'Umbo	40
Le mythe de Paris en images photographiques	64
Brassaï. Paris, théâtre nocturne	86
Man Ray : « La Photographie n'est pas l'art »	94
La tache aveugle. André Breton et la photographie	114
L'évidence du possible. Surréalisme et photographie	134