

Parte prima

LA NARRATIVA UMORISTICA DEL NOVECENTO

I. Per una definizione di umorismo	9
II. Gli antenati	13
III. Commediografi-giornalisti	18
IV. La logica dell'illogico	22
V. Il gioco dei paradossi	31
VI. Mondo piccolo	35
VII. Parliamo tanto di me	42
VIII. Umorismo e narrativa	49
IX. I nuovi narratori	57
X. Umorismo demenziale	65
XI. Umorismo in pillole	70

Parte seconda

IL COMICO NEL CINEMA ITALIANO

I. Breve storia di un tubo di gomma	75
II. I comici muti parlano francese	83
III. Intermezzo con Maciste	87

IV. Omerico isterico generico chimerico	91
V. Quattro passi fra le nuvole	96
VI. Dal Varietà al cinema: categoria ingenui	103
VII. Dal Varietà al cinema: categoria chiacchieroni	110
VIII. La commedia popolare degli anni Cinquanta	116
IX. La maschera di Pulcinella	127
X. La commedia di costume	134
XI. Il <i>trash</i> degli anni Settanta	154
XII. I comici degli anni Ottanta e oltre	160
XIII. Dai "panettoni" ai figli del telecabaret	168
Nota bibliografica	175
Indice dei nomi	183