

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN . . . . .	7
INTRODUCCIÓN A <i>EL ASTRÓLOGO FINGIDO</i> . . . . .	11
1. Fecha de composición . . . . .	11
2. Algunas notas sobre <i>El astrólogo fingido</i> . . . . .	13
3. Sinopsis métrica . . . . .	25
3.1. Versión de QC . . . . .	25
3.2. Versión de Z . . . . .	27
3.3. Notas sobre la versificación . . . . .	29
ESTUDIO TEXTUAL . . . . .	33
1. Descripción de los testimonios . . . . .	33
2. Las ediciones zaragozanas . . . . .	34
3. La <i>Segunda parte de comedias</i> de Calderón . . . . .	37
4. Valoración de QC, S, Q y VT . . . . .	47
4.1. Valor de QC . . . . .	47
4.2. Valor de S . . . . .	50
4.3. Valor de Q . . . . .	51
4.4. Valoración de la labor editorial de Vera Tassis . . . . .	56
5. La transmisión textual de <i>El astrólogo fingido</i> . . . . .	58
5.1. El texto de QC, S, Q y VT . . . . .	58
5.2. Conclusión sobre el texto de la <i>Segunda parte</i> . . . . .	71
5.3. Filiación de Z <sub>1</sub> y Z <sub>2</sub> . . . . .	73
5.4. Filiación de QC y Z . . . . .	75
5.5. Cotejo de QC y Z . . . . .	84
5.5.1. Errores presentes solo en una versión . . . . .	86
5.5.2. Variaciones equipolentes entre ambas versiones . . . . .	89
5.5.3. Versos presentes en solo una de las versiones . . . . .	96
a) Pasajes presentes en Z y no en QC . . . . .	97
b) Pasajes presentes en QC y no en Z . . . . .	126
c) Versos eliminados y añadidos en ambas versiones en una misma escena . . . . .	127

5.5.4. Diferencias en las acotaciones . . . . .	140
6. El problema de las versiones variantes . . . . .	143
7. A modo de conclusión: las dos versiones de <i>El astrólogo fingido</i> . . .	146
8. Testimonios del siglo XVIII . . . . .	149
8.1. Suelta incluida en ejemplares pseudo Vera Tassis . . . . .	150
8.2. La reedición de la <i>Parte segunda</i> de Vera Tassis . . . . .	155
8.3. La edición de Apontes . . . . .	157
8.4. Las ediciones de Sapera y Suriá, y Suriá y Burgada. . . . .	158
8.5. La suelta JAH . . . . .	160
9. Testimonios modernos. . . . .	162
10. La presente edición. . . . .	168
 BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS. . . . .	 177
1. Abreviaturas utilizadas . . . . .	177
2. Bibliografía . . . . .	180
 TEXTOS CRÍTICOS DE LAS DOS VERSIONES DE <i>EL ASTRÓLOGO FINGIDO</i> . . . .	 199
1. Versión de QC . . . . .	201
Primera jornada . . . . .	202
Segunda jornada. . . . .	245
Tercera jornada . . . . .	295
2. Versión de Z. . . . .	337
Jornada primera . . . . .	338
Jornada segunda . . . . .	377
Jornada tercera . . . . .	421
 APARATOS DE VARIANTES. . . . .	 463
Versión de QC . . . . .	465
Versión de Z. . . . .	475
 ÍNDICE DE NOTAS. . . . .	 483
 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES. . . . .	 487