

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	1
1.1 Eine natur- oder sozialwissenschaftliche Arbeit ?	1
1.2 Kulturlandschaftswandel – ein aktuelles Thema	2
1.3 Die Relevanz der Ethik	3
1.4 Einbindung in die Forschung und schematischer Überblick über die Arbeit	4
2. Thesen, die der Arbeit zugrunde liegen	6
3. Das Untersuchungsgebiet	8
3.1 Lage und kennzeichnende Daten	8
3.2 Physiogeographische Grundlagen	11
3.3 Naturlandschaft oder Kulturlandschaft ?	20
3.4 Traditionelles Notstandsgebiet und Bevölkerungsentwicklung	21
4. Methodik	23
4.1 Auswertung von Gemeindestatistiken	24
4.2. Medienvergleiche	25
4.2.1 Landkartenvergleich	25
4.2.2 Luftbildervergleich	27
4.2.3 Foto- und Postkartenvergleich	28
4.3 Einschätzung des Stärkegrades des Wandels	28
4.4 Interviews von betagten Ansässigen	31
4.5 Branchenvergleich	32
4.6 Umfragen mit Fragebögen	33
4.6.1 Expertenumfrage	33
4.6.2 Bevölkerungsumfrage	35
4.7 Vergleich ethischer Theorien	37
4.7.1 Geschichte der Ethik	37
4.7.2 Kriterien der Einteilung ethischer Theorien	40

4.8 Theoriearbeit: Entwurf eines theoretischen Ansatzes	42
4.8.1 Moralische Argumentation und Hume'sches Gesetz	42
4.8.2 Herleitung des Arguments des "Begrenzt-Stabilen Vierdimensionalen Gleichgewichts"	44
5. Ergebnisse	49
5.1 Ausmass des Kulturlandschaftswandels	49
5.1.1 Ergebnisse der Auswertung der Gemeindestatistiken	49
5.1.2 Ergebnisse des Landkartenvergleichs	55
5.1.3 Ergebnisse des Luftbildervergleichs	60
5.1.4 Ergebnisse des Foto- und Postkartenvergleichs	64
5.1.5 Stärkegrad des Wandels im Gebiet	87
5.1.6 Zwischenfazit und Thesenbezug	88
5.2 Kulturlandschaftswandel als Ergebnis menschlichen Handelns	89
5.2.1 Kausalketten aus den Ansässigen-Interviews	89
5.2.2 Ergebnisse des Branchenvergleichs	99
5.2.3 Zwischenfazit und Thesenbezug	106
5.3 Wahrnehmung des Phänomens Kulturlandschaftswandel	107
5.3.1 Ergebnisse der Expertenumfrage	107
5.3.2 Ergebnisse der Bevölkerungsumfrage	120
5.3.3 Zwischenfazit und Thesenbezug	122
5.4 Ethische Dimension	124
5.4.1 Grundpositionen in der Umweltethik	124
5.4.2 Ethische Theorien im Bezug auf den Kulturlandschaftswandel	126
5.4.3 Argument des "Begrenzt-Stabilen Vierdimensionalen Gleichgewichts"	153
5.4.4 Zwischenfazit und Thesenbezug	157
6. Diskussion	159
7. Zusammenfassung und Ausblick	171
7. Summary	174
8. Literaturverzeichnis	177
9. Anhang	183