

# Inhalt

Vorwort von Ernst H. Gombrich 9

Vorwort von Ernst Kris und Otto Kurz 17

## I. Einleitung

1. Das »Rätsel des Künstlers« als soziologische Frage 21
2. Die geschichtliche Überlieferung über den bildenden Künstler 24
3. Künstleranekdoten und biographische Motive 29

## II. Die Heroisierung des Künstlers in der Biographik

1. Die Jugend des Künstlers 37
2. Die Entdeckung des Talents als mythologisches Motiv 52
3. Deus artifex – Divino artista 64

## III. Der Künstler als Magier

1. Das Kunstwerk als Abbild der Wirklichkeit 89
2. Abbild als Zauberer 100
3. Der Neid der Götter 114

## IV. Die Sonderstellung des Künstlers in der Biographik

1. Die Virtuosität 123
2. Künstler und Publikum 131
3. Leben und Schaffen 147

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 165

Register 179