

Inhalt

Gisela Dischner Einleitung 7

chris bezzel
zur kunst der revolution 10

Alfred Krovoza
Die Verinnerlichung der Normen abstrakter Arbeit und das Schick-
sal der Sinnlichkeit 13

Peter Brückner/Gabriele Ricke
Über die ästhetische Erziehung des Menschen in der Arbeiter-
bewegung 37

Gisela Dischner
Sozialisationstheorie und materialistische Ästhetik 69

Peter Gorsen
Transformierte Alltäglichkeit oder Transzendenz der Kunst? 129

Michael Eckelt
Das verkümmerte Leben: Sozialistischer Realismus – Kunstproduk-
tion – Kulturrevolution 155

Alfred Sohn-Rethel
Die Formcharaktere der zweiten Natur 185