

Inhalt

Einleitung	7
------------	---

I. Der Zweite Weltkrieg – Ursachen, Folgen und verdrängte Fakten

KURT PÄTZOLD

Auch die Geschichte kennt ihre Zahltag – Die Debatte über den »Bombenkrieg«	14
--	----

GERHARD ZWERENZ

Das verschwundene Denkmal oder: Der Zweite Weltkrieg – eine biografische Annäherung	41
--	----

II. Faschismus und Krieg in Film und Fernsehen

BERND KLEINHANS

Triumph der Unterhaltung. Ideologische Struktur und Präsenz des NS-Spielfilms nach 1945	58
--	----

GERD WIEGEL

Familiengeschichte vor dem Fernseher. Erinnernte NS-Geschichte in den Dokumentationen Guido Knopps	82
---	----

III.

Geschichtspolitik und Opferdiskurse

ERICH SPÄTER

- Siebzig Jahre völkischer Nationalismus:
Von der »Sudetendeutschen Volksgemeinschaft«
zur »Volksgruppe im Exil« 104

SILKE SCHNEIDER

- BeFreier vs. Befreite? NS-Vergangenheit und Weltkrieg
in Geschlechterperspektive 134

MICHAEL KLUNDT

- Die Nation im Helden- und Opfertaumel –
Geschichtspolitische Debatten und Tendenzen seit 1989 156
- Die Autorin und die Autoren 190