

Inhoud

Voorwoord	7
-----------	---

Inleiding	9
-----------	---

DEEL 1. Het onderzoek: Endogeenculturele benadering van ouder worden en oud zijn

I Inleiding	15
II Theorieën over ouder worden	17
III Methode van het narratief	23
IV Narratieven in het project ruimte en tijd	25

DEEL 2. Narratieve thema's

I Leeftijd	29
1. Wat is leeftijd?	29
2. Leeftijd en geslacht	32
3. Leeftijd en overgangsrutuelen	33
II Identiteit	35
III Zelfbeeld	39
IV Lichaamsbeeld	44
V Zijn – nuttig zijn	50
VI Zorg voor ouderen	54
1. Afhankelijkheid en autonomie	55
2. Relatie met de huisarts	57
3. Medicatie	58
4. Rustoord	59
5. Omgaan met verlies, met de dood	64
VII Vroeger was het beter	66
1. Vroeger was het allemaal veel beter: ouderen als iconen van het verleden?	66
2. Het heden is beter dan het verleden	70

VIII Oud worden in den vreemde	71
1. Taal, cultuur, origine	71
2. Migratie en acculturatie	73
3. Ervaringen van verlies met betrekking tot de oorsprongcultuur	76
4. Banden met de oorsprongcultuur	78
5. Perceptie van de Belgische maatschappij en cultuur	81

DEEL 3. Monografieën

Monografie 1: Erol - Kosovo	89
Monografie 2: Julietta en Slavik - Armenië	94
Monografie 3: Jozefa	104
Nabeschouwing	111
1. Traditie en globalisering	111
2. Cultuursensitieve benadering	111
Literatuur	115