

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

### 1. Wohnen erzählen | 9

- 1.1 Texturen des (bürgerlichen) Wohnens | 9
- 1.2 Wohnen als Diskurskomplex | 28
- 1.3 Vorbemerkungen zum Wandel im erzählten Wohnen | 35

### 2. Bürgerliches Wohnen: Eine Entdeckung für die Literatur | 47

- 2.1 Das Sprechen über das Wohnen am Ende des 18. Jahrhunderts | 47  
(Moden und Bauen: Christian Garve, Journale, Bauschriften)
- 2.2 Wohnen im Zeichen der Seelenkunde | 63  
(*Magazin zur Erfahrungsseelenkunde*: Einsiedler, gewohnte Räume)
- 2.3 Unbehauste Psyche: Eine Wohnungsgeschichte | 73  
(Moritz: *Anton Reiser*)
- 2.4 Lehrjahre des Wohnens und der Weg zum Wohn-Glück | 93  
(Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*)
- 2.5 Romantische Wohnexperimente: Die Kraft der eigenen Vorstellung | 111  
(Hoffmann: *Der Sandmann*, *Das Fräulein von Scuderi*, Arnim: *Die Majorats-Herren*, Tieck: *Des Lebens Überfluß*)

### 3. Verdichtetes Wohnen: Der eingerichtete Diskurskomplex | 137

- 3.1 Eingerichtetes Wohnen im Biedermeier | 137  
(Adel und Bürgertum, Wohnräume von Huber und Stifter)
- 3.2 Geordnete Wohnzeichen: Biedermeierzeit und (Früh-)Realismus | 144  
(Gotthelf: *Die schwarze Spinne*, Riehl: *Die Lehrjahre eines Humanisten*, *Der Hausbau*, Grillparzer: *Der arme Spielmann*, Stifter: *Turmalin*)
- 3.3 Medien der Sprache des Wohnens | 167  
(*Gartenlaube*, Wohnanleitungen: Jakob von Falke, Georg Hirth)
- 3.4 Wohndichte und Raumspiele im Spätrealismus | 177  
(Fontane: *Irrungen*, *Wirrungen*, *Frau Jenny Treibel*, *L'Adultera*)
- 3.5 Realistische Erzählexperimente des Wohnens | 205  
(Storm: *Ein Doppelgänger*, *Der Schimmelreiter*, Raabe: *Stopfkuchen*)

- 4. Fragiles Wohnen: Inszenierungen um 1900 | 217**
- 4.1 Erzählpotentiale: Richtiges Wohnen in Jugendstil und früher Moderne | 217  
(Hermann Bahr, Adolf Loos, Georg Simmel)
- 4.2 Die soziale Radikalität der Wohnoberfläche | 227  
(Holz/Schlaf: *Ein Tod, Papa Hamlet*, Kretzer: *Meister Timpe*)
- 4.3 Ästhetisierung und Psychologisierung des Wohnens | 246  
(Freud, Hofmannsthal: *Märchen*, Beer-Hofmann: *Der Tod Georgs*)
- 4.4 Wohnen im Zeichen von Isolation und Zerstörung | 268  
(Mann: *Buddenbrooks*, Sternheim: *Busekow*, Ullitz: *Die vergessene Wohnung*, Keyserling: *Abendliche Häuser*, Kubin: *Die andere Seite*)
  
- 5. Die Sprache des Wohnens: Über das Erzählen vom Wohnen | 285**
  
- 6. Literaturverzeichnis | 293**