

## INHALT

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Über die angewandten Arbeitsmethoden und den Gang der Arbeit . . . . .	3
Maßstabswahl . . . . .	3
Wahl des Darstellungsobjektes . . . . .	4
Arbeitsmethoden . . . . .	4
Zu den Grundkarten . . . . .	6
Zur Karte der Industriestandorte . . . . .	6
Kurzer Abriß der Industriegeschichte des Siegerlandes . . . . .	6
Auswahl der darzustellenden Gegebenheiten und Darstellungsmethoden . . . . .	8
Interpretation der Industriekarte . . . . .	10
Zur Siedlungskarte und zur Karte "Die Gemeinden des Kreises Siegen" . . . . .	13
Entschluß zur funktionellen Betrachtungsweise der Siedlungen . . . . .	13
Diskussion des Christallerschen Systems der zentralen Orte . . . . .	13
Über die Fehresche Betrachtungsweise der Siedlungen . . . . .	14
Die von Hesse und Huttenlocher aufgestellten funktionalen Siedlungstypen . . . . .	15
Bearbeitung der Gemeinden des Kreises Siegen nach dem System von Hesse und Huttenlocher . . . . .	16
Erläuterung der Karte "Die Gemeinden des Kreises Siegen" . . . . .	16
Auf der Siedlungsgrundkarte angewandte Darstellungsmethoden . . . . .	18
Interpretation der Siedlungsgrundkarte . . . . .	19
Zur Karte der landwirtschaftlichen Nutzflächen . . . . .	21
Über die Landwirtschaft im Siegerland . . . . .	21
Erläuterung der Farb- und Signaturwahl für die landwirtschaftliche Grundkarte . . . . .	24
Interpretation der landwirtschaftlichen Grundkarte . . . . .	27
Zur Karte der forstwirtschaftlich genutzten Flächen . . . . .	30
Über die Siegerländer Forstwirtschaft . . . . .	30
Darstellungsmethoden . . . . .	34
Interpretation der forstwirtschaftlichen Grundkarte . . . . .	35
Zur Verkehrskarte . . . . .	37
Darstellungsmethoden . . . . .	37
Interpretation der Verkehrskarte . . . . .	39

	Seite
Zur kulturgeographischen Karte . . . . .	43
Vergleich der kulturgeographischen Karte mit den Grundkarten . . . . .	43
Farb- und Signaturwahl für die kulturgeographische Karte . . . . .	44
Interpretation der kulturgeographischen Karte . . . . .	46
Veränderungen in der Darstellung durch den Druck . . . . .	49
Schlußbetrachtungen . . . . .	51
Schrifttum . . . . .	52