

Inhalt

Inhalt	5
Vorwort	9
Geschichtsdidaktik, Geschichtskultur, Geschichtswissenschaft	
<i>(Bernd Schönemann)</i>	11
Geschichtsdidaktik als Wissenschaft vom Geschichts-	
bewusstsein in der Gesellschaft	11
Geschichtskultur als neues Forschungsfeld	16
Der Platz im Gefüge: Verortung der Geschichtsdidaktik	
im System der Wissenschaften	20
Historisches Lernen und Wissenserwerb	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	23
Was ist das „Historische“ am historischen Lernen?	24
Schülvorstellungen zur Geschichte	27
Motivation und Interesse	32
Wissenserwerb und Wissenskonstruktion	35
Begriffe, Schemata, Scripts und mentale Modelle	42
Wissensstrukturen visualisieren:	
Mind Maps und Concept Maps	44
Lehrpläne und Richtlinien	
<i>(Bernd Schönemann)</i>	48
Zwischen Disziplin und Distanz:	
Zum Umgang mit Lehrplänen	48
Beliebigkeit und mangelnde Koordination:	
Die gegenwärtige Geschichtslehrausbildung	49
Reformperspektive: Lehrplankompetenz als Bestandteil	
wissenschaftlich fundierter Berufsfähigkeit	51
Historische Fundierung: Lehrplangeschichte	52
Systematische Fundierung: Funktion und Struktur	
von Richtlinien und Lehrplänen	54
Perspektiven künftiger Lehrplanarbeit	61

Schriftliche Quellen und Darstellungen

<i>(Waldemar Grosch)</i>	63
Was sind Quellen? – Was sind Darstellungen?	63
Quellen und Textsorten: Ihre Bedeutung für den Geschichtsunterricht	66
Vor- und Nachteile der Quellenarbeit im Unterricht	77
Methodik der Quellenarbeit	82

Visuelle Quellen und Darstellungen

<i>(Edda Grafe/Carsten Hinrichs)</i>	92
Visuelle Medien im Wissenserwerb	92
Bildquellen	95
Darstellende visuelle Medien	114

Filmische Quellen und Darstellungen

<i>(Norbert Zwölfer)</i>	125
Was leisten Filme und filmische Darstellungen für den Unterricht?	127
Typen historischer Filmquellen und filmischer Darstellungen	129
Zur Bildsprache des Films	133
Unterrichtspraktische Hinweise	135

Gegenständliche Quellen und museale Darstellungen

<i>(Dietmar von Reeken)</i>	137
Aspekte einer Didaktik der Sachquellen	137
Sachquellen im Klassenzimmer	142
Sachquellen an außerschulischen Lernorten	145
Sachquellen dargestellt: Das Museum als Lernort	148

Methodik des Geschichtsunterrichts

<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	151
Einordnungen und Abgrenzungen	151
<i>Das Methodenproblem aus pädagogischer Sicht</i>	152
<i>Instruktion versus Konstruktion:</i>	
<i>Die unterrichtspsychologische Sicht</i>	153
<i>Das Methodenproblem aus geschichtsdidaktischer Sicht</i>	156
Strukturierungskonzepte	158
<i>Inhaltsbezogene Strukturierungskonzepte</i>	159
<i>Historische Erkenntnisverfahren</i>	163

<i>Unterrichtsmethodische Strukturierungskonzepte</i>	169
Lehr-Lernkonzepte	173
<i>Empirische Befunde: Die gegenwärtige Praxis</i>	173
<i>Erarbeitender Geschichtsunterricht</i>	176
<i>Aufgabenbasierter Geschichtsunterricht</i>	180
<i>Projektförmiger Geschichtsunterricht</i>	188
Die Vorbereitung einer Geschichtsstunde	
<i>(Norbert Zwölfer)</i>	197
Der Rahmen für die Vorbereitung	197
Die Planung einer Einzelstunde	199
Evaluation, Lernkontrolle und Leistungsbewertung	
<i>(Waldemar Grosch)</i>	206
Grundbegriffe zur Leistungsmessung	207
Lernerfolgskontrolle versus Evaluation?	208
Verfahren und Formen der Lernkontrolle	209
Leistungsmessung und Leistungsbewertung	215
Leistungsbeurteilung oder Leistungsschätzung?	217
Evaluation als Mittel zur Verbesserung des Unterrichts	218
Computer und Geschichtsunterricht	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	219
Was ist neu an den neuen Medien?	220
Der Computer als Werkzeug	221
Der Computer als Informationsmedium	226
Der Computer als Kommunikationsmedium	229
Besser lernen mit neuen Medien?	231
Interkulturelles Lernen im Geschichtsunterricht	
<i>(Dietmar von Reeken)</i>	233
Begrifflichkeit	233
Interkulturelles Geschichtslernen –	
Didaktische Legitimationen	235
Ziele und Perspektiven	238
Inhalte und Verfahren	239
Probleme und Grenzen	240

**Fächerverbindender und fächerübergreifender
Geschichtsunterricht**

<i>(Waldemar Grosch)</i>	242
Definitionen	242
Das Schulfach Geschichte und die historische Dimension anderer Schulfächer	244
Probleme und Grenzen	245
Ansatzpunkte und Möglichkeiten	246
Projektarbeit	252

PISA und der Geschichtsunterricht

<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	254
Geschichte als Text und Lesen im Geschichtsunterricht	254
Basiskompetenzen und historisches Lernen	255
Lesekompetenz als Basiskompetenz	256
Kompetenzstufen des Lesens und Standardisierung	260
Gefährdung des Geschichtsunterrichts durch das Grundbildungskonzept von PISA?	262

**Handbücher, Bibliografien, Zeitschriften und
Fachportale im WWW**

265

Literatur 267**Bildnachweis** 287**Herausgeberin und Autorenteam** 289**Sachregister** 291