

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1 Untersuchungsgegenstand und Zielsetzung	10
1.2 Forschungskonzepte: Vergangenheitsbewältigung, Vergangenheitspolitik, Geschichtspolitik und Geschichtskultur	13
1.3 Begriffliche Klärungen: Gedächtnis und Geschichte, Erinnerung und Gedenken, Denkmal und Mahnmal, Holocaust	22
1.4 Denkmalkontroversen und transnationaler Vergleich	32
1.5 Zentrale Holocaust-Denkmäler in Berlin und Wien: Quellenlage und Forschungsstand	37
1.6 Arbeitsaufbau und Thesen	44
<b>2 Der Umgang mit NS-Zeit und Holocaust nach 1945</b>	<b>46</b>
2.1 Deutschland	51
2.2 Österreich	61
<b>3 Das Berliner Holocaust-Denkmal</b>	<b>81</b>
3.1 Kontext: Kontrapunkte. Zentrale Gedenkstättenprojekte in Bonn und Berlin	81
3.2 Die Denkmalgeneese: Träger des Verfahrens, Entwicklungsphasen, Konzepte, Strategien	85
3.3 Die Kontroverse	117
3.3.1 Standort	118
3.3.2 Widmung	124
3.3.3 Künstlerische Wettbewerbe, Entwürfe, Rezeption	135
3.3.4 Entscheidungsverfahren und Modus der Debatte	154
3.3.5 Denkmalzwecke: Ein Zwischenfazit	164
<b>4 Das Wiener Holocaust-Denkmal</b>	<b>179</b>
4.1 Kontext: Ein Holocaust-Denkmal, das keines ist. Hrdlickas „Mahnmal gegen Krieg und Faschismus“ am Albertinaplatz	179
4.2 Die Denkmalgeneese: Träger des Verfahrens, Entwicklungsphasen, Konzepte, Strategien	185
4.3 Die Kontroverse	203

4.3.1	Standort	203
4.3.2	Der Judenplatz als ambivalenter Gedächtnisort: Or-Sarua-Synagoge und Holocaust-Denkmal	211
4.3.3	Die Widmung und keine Kontroverse?	224
4.3.4	Künstlerischer Wettbewerb, Entwürfe, Rezeption	232
4.3.5	„Wir machen sicher nicht Berlin“: Entscheidungsverfahren und Modus der Debatte	250
4.3.6	Denkmalzwecke	260
4.4	Die Einweihung des Holocaust-Denkmal und die Rezeption des neugestalteten Judenplatzes	273
<b>5</b>	<b>Schluss: Ergebnisse, Vorschläge, Ausblick</b>	<b>285</b>
	<b>Abbildungen</b>	<b>294</b>
	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>306</b>
	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>310</b>
	<b>Pressestatistik</b>	<b>356</b>
	<b>Personenregister</b>	<b>359</b>