Table des matières

Avant-propos
María Dolores Vivero García 5

Première partie. Réflexions théoriques

Chapitre 1. Des catégories pour l'humour.
Précisions, rectifications, compléments
Patrick Charaudeau 9

Chapitre 2. L'ironie, le sarcasme, l'insolite...
peuvent-ils bousculer les valeurs dominantes ?
María Dolores Vivero García 45

Chapitre 3. Ironie, paradoxe et humour
Marion Carel 57

Deuxième partie. L'humour dans la presse

Chapitre 4. Stéréotypes et monde des femmes
dans la caricature
Anne-Marie Houdebine-Gravaud 75

Chapitre 5. Femme, religion et éducation
dans le dessin de presse espagnol
Mae Pozas 97

Chapitre 6. De la connivence ludique
à la connivence critique : jeux de mots et ironie
dans les titres de *Libération*
Catherine Kerbrat-Orecchioni..... 117

Chapitre 7. Les procédés discursifs de l'humour dans les titres de *Libération*
Sara Huertas Martín 151

Troisième partie. L'humour dans la littérature

Chapitre 8. Visée ludique, visée ironique dans le roman contemporain espagnol et français
Montserrat Cots Vicente 161

Chapitre 9. El humorismo de Antonio Mingote
María Luisa Burguera Nadal 175

Chapitre 10. Quatre romancières face à la *doxa.* Étude de l'humour chez Paloma Díaz-Mas, Rosa Montero, Anne Garréta et Fred Vargas
Anne-Marie Houdebine-Gravaud et María Dolores Vivero García 189

Références bibliographiques 203

Ont contribué à ce volume 209