

Inhalt

- 9 *Einleitung*
Prof. Dr. Reinhard Burger, Präsident des Robert Koch-Instituts
Die Wahrheit ist zumutbar
- 13 *Forschungsprojekt*
Dr. Annette Hinz-Wessels, Historikerin
Das Robert Koch-Institut im Nationalsozialismus
- 17 *Erinnerungskultur*
Prof. Dr. Stefanie Endlich, Kunstpublizistin
Mit offenen Augen – Das Erinnerungszeichen für das Robert Koch-Institut im Kontext der aktuellen Memorialkunst
- 27 *Kunstwettbewerb*
Leonie Baumann, Rektorin der Kunsthochschule Weißensee
Wissenschaft und Kunst für die Erinnerung
- 31 *Erinnerungszeichen*
Heike Ponwitz, Künstlerin
„Wir sind den Opfern das Unerträgliche schuldig, uns selber ins Auge zu schauen, ohne zu erstarren“
- 34 *Die Künstlerin*
Heike Ponwitz – Künstlerischer Werdegang, Aktivitäten und Projekte
- 37 *Literaturhinweise*