

# Inhalt.

---

	Seite
I. Einleitung . . . . .	1
II. Germanisch wala . . . . .	4
III. Die himmlischen val-Begriffe . . . . .	15
IV. Grímnismál und Vafþrúðnismál . . . . .	16
V. Helgis Wiederkehr . . . . .	19
VI. Hákonarmál und Walkyrjenlied . . . . .	25
VII. Rückblick . . . . .	26
VIII. Die Halle aus Speeren und Schilden . . . . .	27
IX. Andere Totenhallen und Walhalls Verhältnis zu ihnen . . . . .	30
X. Die Grundlage des Walhallglaubens . . . . .	34
XI. Die Toten bei Germanen und Griechen . . . . .	37
XII. Walhall und Hel . . . . .	51
XIII. Odin und Walhall . . . . .	56
XIV. Die Asenburg . . . . .	59
XV. Unsterblichkeit . . . . .	65
XVI. Die Walkyrjen . . . . .	74
XVII. Der Saal auf Gimlé . . . . .	90
Anmerkungen und Exkurse (Überblick s. 93) . . . . .	94

---