

# INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS .....	7
VORBEMERKUNG .....	9
HISTORISCHE GRÜNANLAGEN ALS DENKMÄLER .....	11
DIE ENTWICKLUNG DER KÖLNER GRÜNANLAGEN BIS ZUM ERSTEN WELT- KRIEG .....	14
DIE GRÜNRAUMPLANUNGEN FÜR DEN BEREICH DER ZWEITEN NEUZEIT- LICHEN STADTERWEITERUNG IN KÖLN .....	29
Die Grünplanung und die zweite neuzeitliche Stadterweiterung unter besonderer Berücksich- tigung der Rehorstschen Planungen .....	29
Adenauers Planung eines Inneren Grüngürtels im Stadterweiterungsgebiet .....	41
Der Wettbewerbsentwurf von Alfred Stooß für das Stadterweiterungsgebiet .....	47
Der Wettbewerbsentwurf von Hermann Jansen für das Stadterweiterungsgebiet .....	50
Der Gegenvorschlag von Paul Bonatz für die Stadterweiterungsplanung .....	53
Fritz Schumachers Wettbewerbsentwurf für das Stadterweiterungsgebiet .....	55
Vergleich der Entwürfe für das Stadterweiterungsgebiet .....	58
Der abgeänderte Schumachersche Entwurf für den Inneren Grüngürtel: Endgültige Plan- fassung, Verwirklichung und Charakteristik .....	60
DER KÖLNER GENERALBEBAUUNGSPLAN, INSBESONDERE DIE GRÜNPLA- NUNGEN FÜR „GROSS-KÖLN“ .....	71
Frühe großräumige Grünplanungen .....	71
Voraussetzungen für die Erstellung eines Grünsystems .....	75
Adenauers Plan für das Grünsystem .....	80
Das Grünsystem Fritz Schumachers .....	81
Der Freiflächenplan von Wilhelm Arntz .....	88
Fritz Enckes Grünflächenentwürfe nach dem Ersten Weltkrieg .....	90
Die Grünplanungen und -ausgestaltungen unter Theodor Nußbaum .....	95
Ausbau des Grünsystems nach dem Zweiten Weltkrieg .....	99

<b>DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE EINORDNUNG DER KÖLNER GRÜNGESTALTUNG, INSBESONDERE DER SCHUMACHERSCHEN PLANUNGEN</b> . . . . .	100
Die Entwicklung von „Grünflächentypen“: Ziergrün, Erholungs- und Sportgrün sowie Nutzgrün . . . . .	100
Die Anfänge der Generalbebauungsplanung . . . . .	102
Die Grüngürtelidee (green belt), der Wald- und Wiesengürtel sowie die Gartenstadtidee als neue stadtplanerische Elemente bzw. Zielvorstellungen . . . . .	104
Die gartenarchitektonische Gestaltung der Kölner Anlagen in ihrer Beziehung zu allgemeinen Stiltendenzen unter besonderer Berücksichtigung englischer Einflüsse . . . . .	109
<b>WAHRUNG, PFLEGE UND AUSBAU DER HISTORISCHEN GRÜNFLÄCHEN ALS NOTWENDIGE STÄDTEBAULICHE ELEMENTE DES HEUTIGEN KÖLN</b> . . . . .	114
Anhang: Manuskript von Fritz Schumacher . . . . .	118
Literaturverzeichnis . . . . .	122
Personenverzeichnis . . . . .	140
Grünanlagenverzeichnis . . . . .	145
Abbildungsnachweis . . . . .	170
Bildteil . . . . .	Abb. 1–396
Beiheft: Karten . . . . .	Karte 1–24