

INHALT

Die Geschichte von Saskia, Geertje und Hendrickje . . .	7
Die handelnden Personen	11
Die Republik der Frauen	13
Die erste Förderin: Neeltgen van Zuytbrouck	18
<i>Die Jugend einer Greisin</i>	18
<i>Der Junge will Maler werden</i>	25
<i>Frau Müllerin im Königsschloss</i>	33
Die große Liebe: Saskia Uylenburgh	41
<i>Friesische Kindheit</i>	41
<i>Polderjahre</i>	46
<i>Lockspur der Bilder</i>	48
<i>Verlobung hinterm Deich</i>	52
<i>Calvinistische Hochzeit</i>	57
<i>Großstadtleben</i>	63
<i>Begräbnis eines Kindes</i>	68
<i>Die Muse des Meisters</i>	73
<i>Wohnungssuche</i>	83
<i>Das Saskiahaus</i>	86
<i>Bilder einer Sterbenden</i>	94
Rembrandts Frauenbild	102
<i>Szenen einer Ehe: Die Porträts</i>	102
<i>Frauenleid und Weibermacht: Die Historienbilder</i> . . .	109

Geliebte und Feindin: Geertje Dircx	117
<i>Femme fatale</i>	117
<i>Rembrandts Krise</i>	120
<i>Vor der Kammer für Ehekrach</i>	127
<i>Die Verschwörung</i>	132
<i>Im Frauengefängnis</i>	137
<i>Geertjes Rache</i>	141
Die Gefährtin: Hendrickje Stoffels	147
<i>Die Frau aus dem Osten</i>	147
<i>Im Bett mit Rembrandt</i>	153
<i>Als „Hure“ vor dem Kirchenrat</i>	157
<i>Ehefrau und Kurtisane</i>	160
<i>Der Bankrott</i>	167
<i>Die Firma Stoffels</i>	173
<i>Die Pest in Amsterdam</i>	179
<i>Die Liebe und der Tod</i>	184
Die drei Frauen hinter dem großen Meister	190
Rembrandts Frauen heute begegnen	193
<i>Gemäldegalerie Berlin</i>	194
<i>Kupferstichkabinett Berlin</i>	199
<i>Gemäldegalerie Dresden</i>	200
<i>Gemäldegalerie Kassel</i>	203
<i>Kunsthistorisches Museum Wien</i>	206
Anhang	208
<i>Zeittafel</i>	208
<i>Kommentiertes Literaturverzeichnis</i>	210
<i>Register</i>	217
<i>Personenregister</i>	217
<i>Werkregister</i>	221
<i>Bildnachweis</i>	223