

INHALTSVERZEICHNIS · CONTENTS

Vorwort · Dr. Petra Hesse und Dr. Konrad Schmidt-Werthern	004	Preface · Dr. Petra Hesse and Dr. Konrad Schmidt-Werthern
Einleitung · Michael P. Aust und Daniel Kothenschulte	005	Introduction · Michael P. Aust and Daniel Kothenschulte
Die Rückkehr der Dinosaurier · Michael P. Aust	006	The Return of the Dinosaurs · Michael P. Aust
Das Erbe der Cliptomanen	018	The Legacy of the Cliptomaniacs
Das Musikvideo im Kunstkontext · Daniel Kothenschulte		The Musicvideo in the Context of Art · Daniel Kothenschulte
Lego ist besser als Playmobil	027	Lego is better than Playmobil
Michel Gondry im Gespräch mit Daniel Kothenschulte		Michel Gondry talks to Daniel Kothenschulte
Bizarre und fantastische Kreaturen	036	Bizarre and fantastic Creatures
Mirjam Baker und Mike Kren im Gespräch mit Barbara Foerster		Mirjam Baker and Mike Kren talk to Barbara Foerster
History	039	History
Abstractions	103	Abstractions
Die Eroberung des Films	113	The Conquest of Film
Die Eroberung der Kunst	121	The Conquest of Art
The Dancing of Politics	127	The Dancing of Politics
Amateur	143	Amateur
Tanz	153	Dance
Who Wants to Live Forever?	163	Who Wants to Live Forever?
All Is Full of Love	171	All Is Full of Love
The Wilderness Downtown	179	The Wilderness Downtown
Look at Yourself - Der Videoclip betrachtet sich selbst	193	The Videoclip looks at itself
Das Musikvideo in der Kunst	201	The Music Video in Art
Anhang	217	Appendix
Impressum	223	Imprint
DVD	224	DVD

THE ART OF POP VIDEO 003