

Inhalt

<i>Dorothea Scholl</i>	
Einleitung: Literatur zwischen Ethik und Ästhetik in der Tradition der europäischen Moralistik	9
<i>Louis Van Delft</i>	
Morale/Ethique	19
<i>Werner Theobald</i>	
Camus und das Problem der Werte	29
<i>Francis Goyet</i>	
<i>Abito et magnanimità</i> dans le <i>Courtisan</i> de Castiglione : l'incivilité de la vertu	37
<i>Jean Balsamo</i>	
L'invention d'un moraliste : Montaigne	65
<i>Josiane Rieu</i>	
Les résonances ignatiennes de la »pure indifférence« chez Montaigne	95
<i>Sylvia Brockstieger</i>	
Spielarten moralistischer Prosa im 16. Jahrhundert – Die Rezeption Antonio de Guevaras in München und Straßburg	123
<i>Rainer Zaiser</i>	
Intertextualität und moralistische Reflexion im epischen Diskurs: Tassos Replik auf Dantes Gesang des Odysseus in der <i>Gerusalemme liberata</i>	141
<i>Cornelia Rémi</i>	
Moralistische Lektürepotentiale in der deutschsprachigen Literatur der frühen Neuzeit	157
<i>Rüdiger Ahrens</i>	
Die Anfänge der Moralistik in England: Francis Bacon und die Folgen	175
<i>Jüri Talvet</i>	
Can Philosophy Do Without Morals? Creative Humanism in the European Renaissance and the Spanish Baroque	191
<i>Oskar Roth</i>	
Die Einschätzung kollektiver Urteilsinstanzen (<i>le monde – la cour</i>) in der frühen französischen Moralistik	205
<i>Bernhard Teuber</i>	
Sor Juana Inés de la Cruz als Moralistin. Eigenliebe und Genuss zwischen Anthropologie und Theologie	227

<i>Christoph Strosetzki</i>	
Gracián als Skeptiker	245
<i>Friedrich Vollhardt</i>	
Naturrecht und Moralistik im 17. und 18. Jahrhundert	267
<i>Patrick Müller</i>	
Shaftesbury: Moralist oder Moralphilosoph?	277
<i>Gábor Tüskés</i>	
Moralistik und Erzählkunst im Exil. Kelemen Mikes: <i>Briefe aus der Türkei</i>	291
<i>Lutz-Henning Pietsch</i>	
Die anthropologische Charakteristik der Spätaufklärung und die moralistische Tradition: Johann Georg Zimmermann – Johann Kämpf – Johann Caspar Lavater	325
<i>Jörg Robert</i>	
<i>Eine Analytik der Selbstliebe</i> – Schiller und die Moralistik	339
<i>Stefan Keppler-Tasaki</i>	
»keine Sentenzen weiter!« Goethe und die französische Moralistik	359
<i>Stefanie Lethbridge</i>	
»Masters of common life« – Moralistik im <i>Tatler</i> und <i>Spectator</i>	377
<i>Ralph Häfner</i>	
Die Klugheit der Adler im Prozeß der Zivilisation: Friedrich Schlegel und Nicolas Chamfort	393
<i>Volker Kapp</i>	
Chateaubriand als Aphoristiker und Moralist. Ein intertextueller Bezug auf Montaigne im Selbstporträt der <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> (XXX, 11) und dessen Bedeutung für die Sicht von Chateaubriand als Memorialisten	403
<i>Jörg Thomas Richter</i>	
Moralistik in frührepublikanischen Erziehungsschriften	423
<i>Kurt Müller</i>	
Moralistik im Dienst einer utilitaristischen Ethik: Benjamin Franklins <i>Autobiography</i>	437
<i>Clemens Spahr</i>	
Der aphoristische Stil des amerikanischen Transzendentalismus	457
<i>Cornelia Wild</i>	
Jenseits von Gut und Böse. Baudelaire und die Moralistik	469
<i>Urs Heftrich</i>	
Böse Götter: Zur Theologie der Bosheit bei Osip Mandel'stam, Vladimír Holan und Zbigniew Herbert	487

Joseph Jurt

Georges Bernanos: Welche zentralen Werte? 517

*Stefan Knödler*Die Sprache des verlorenen Postens – Ernst Jüngers *Rivarol* 523*Markus Fauser*Elias Canettis *Der Ohrenzeuge* – Wiederkehr der Moralistik? 539*Dorothea Scholl*

Moralistik und Komik 557