

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	9
1	<b>Was ist ein E-Book?</b>	11
1.1	Definition	11
1.2	Grundlegendes technisches Konzept	14
1.2.1	Darstellungssoftware	14
1.2.2	Layout-gebunden vs. »reflowable«	15
1.2.3	»Enhanced« E-Books	16
1.2.4	Kopierschutz	17
1.2.5	»Social Reading«	17
1.2.6	E-Books in der Cloud und aus der Cloud	20
2	<b>Die Lesegeräte</b>	22
2.1	Desktop- und Laptop-PCs	24
2.2	Tablet-PCs	25
2.3	Smartphones	27
2.4	E-Reader	30
2.5	Der Hardware-Markt	32
3	<b>Die Konzeption</b>	36
3.1	Unterschiede zur Printausgabe	36
3.1.1	Umschlag und Cover	37

3.1.2	Die Titel	40
3.1.3	Das Inhaltsverzeichnis	41
3.1.4	Paginierung	42
3.1.5	Verweise	46
3.1.6	Verzeichnisse und Register	50
3.1.7	Fußnoten, Endnoten, Marginalien und ähnliche Inhaltselemente	52
3.1.8	Wenn es kein Printvorbild gibt ...	54
3.2	Wahl des E-Book-Formats	54
3.3	Erschließung von Inhalten	57
3.3.1	Suchen und Suchunterstützung	58
3.4	Metadaten	59
3.4.1	ISBN und ISSN	59
3.4.2	DOI	60
3.5	Typografische Gestaltung	61
3.5.1	Gestaltung eines E-PDF	61
3.5.2	Gestaltung eines flexiblen E-Book-Formats	63
3.6	Multimediale Ergänzungen	64
3.7	Digital Rights Management	67
<b>4</b>	<b>Die Dateiformate</b>	<b>72</b>
4.1	(X)HTML: (eXtensible) Hypertext Markup Language	74
4.1.1	Strukturierte Inhalte mit HTML	75
4.1.2	HTML5	78
4.1.3	Cascading Stylesheets (CSS)	79
4.1.4	JavaScript	81
4.1.5	Erzeugung von HTML-Dateien	82
4.1.6	Typische Probleme bei der Umsetzung	85
4.2	DTBook	89
4.3	IDPF ePUB	89

4.3.1	Die Bestandteile einer ePUB-Datei .....	91
4.3.2	XHTML im ePUB .....	92
4.3.3	CSS im ePUB .....	93
4.3.4	Der Aufbau innerhalb des ePUB-Containers .....	95
4.3.5	Metadaten im ePUB .....	99
4.3.6	Die OPF-Datei .....	101
4.3.7	Die NCX-Datei .....	104
4.3.8	ePUB und Schriften .....	106
4.3.9	ePUB-Erweiterungen von Adobe .....	109
4.3.10	ePUB für das iPad und die iBooks-App .....	110
4.3.11	Apple fixed layout .....	112
4.3.12	Der Standard ePUB3.0 (Entwurf) .....	115
4.3.13	Das Erstellen von ePUB-Dateien .....	124
4.4	Mobipocket und das Kindle-Format AZW .....	129
4.4.1	Das Datenformat Mobipocket .....	129
4.4.2	Kindle Books .....	130
4.5	Portable Document Format (PDF) .....	132
4.5.1	Druck-PDFs und E-PDFs .....	133
4.5.2	Reflowable und tagged PDF .....	135
4.5.3	Multimediale Elemente im PDF .....	140
4.5.4	Metadaten im PDF .....	142
4.6	Apps .....	143
4.6.1	Die Erstellung von Apps .....	144
4.6.2	»Buch-Apps« .....	147
4.6.3	Bibliotheks-Apps, Kiosk-Apps .....	148
4.6.4	Vertrieb von Apps .....	149
<b>5</b>	<b>Der ideale Workflow</b> .....	<b>151</b>
5.1	Szenarien zur Integration der E-Book-Produktion .....	154
5.2	XML als Ausgangsformat .....	155

5.3	MS Word als Ausgangsformat .....	157
5.4	DTP als Ausgangsformat .....	159
5.4.1	ePUB-Erstellung mit Quark XPress .....	160
5.4.2	ePUB-Erstellung mit InDesign .....	162
5.5	Werksatzprogramme als Ausgangsformat .....	170
5.6	Ausgangsdaten PDF .....	171
5.7	E-Book-Erzeugung mit Content Management Software .....	171
5.8	One-Stop-Werkzeuge zum Erstellen von ePUB-Dateien .....	172
5.8.1	Calibre .....	173
5.8.2	Sigil .....	179
<b>A</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>183</b>
A-1	Übersicht über die verfügbaren Dateiformate .....	184
A-2	Abkürzungen .....	186
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	<b>189</b>