

<b>Vorbemerkung und Danksagung</b>	6
<b>Geleitwort</b>	7
<b>Einführungen</b>	
<i>Peter Knüvener</i>	
I. Genese und Entwicklung der Sammlung	9
II. Kunstgeschichtliche Betrachtungen anhand der Sammlung	17
III. Kunsttechnologische Beobachtungen – Holzsulptur und Tafelmalerei	23
<i>Christa Jeitner</i>	
Die Sammlung kirchlicher Gewänder und anderer Paramente	30
<i>Dirk Schumann</i>	
Die mittelalterliche Bausulptur im Märkischen Museum	36
<b>Katalog</b>	
Textile Kunstwerke	47
Altarretabel, Tafelmalereien und Skulpturen aus Kirchen der Mark Brandenburg	123
Kunstwerke, die nicht aus Orten der Mark Brandenburg stammen	307
Bausulptur	320
Liturgische Geräte und figürliche Keramik	350
Kriegsverluste	373
<b>Anhang</b>	
Literaturverzeichnis	383
Personenregister	394
Ortsregister	396
Abkürzungsverzeichnis	399