

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Siglen- und Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
<b>1. Kapitel: Einleitung</b> .....	<b>1</b>
A Das Interesse dieser Arbeit.....	1
B Zur Forschung .....	4
C Aufbau der Arbeit.....	10
<b>2. Kapitel: Kontext und Einleitung der Freiheitsschrift</b> .....	<b>12</b>
A Idealistische Freiheitsphilosophie.....	15
1 Immanuel Kant .....	16
1.1 Die sog. dritte Antinomie der reinen Vernunft und ihre Auflösung.....	16
1.2 Freiheit in der praktischen Philosophie .....	20
1.2.1 Der Übergang zur praktischen Philosophie.....	20
1.2.2 Grundlegung zur Metaphysik der Sitten .....	21
1.2.3 Kritik der praktischen Vernunft.....	23
1.3 Radikal Böse: Die ‚Religionsschrift‘ .....	26
1.3.1 Gut oder Böse, nicht Gut und Böse .....	26
1.3.2 Anlage und Hang in der menschlichen Natur .....	27
1.3.3 Universalität und Radikalität des Bösen.....	31
1.3.4 Die Möglichkeit einer Umkehr zum Guten.....	32
2 Johann Gottlieb Fichte .....	33
2.1 Absolutes Wollen und Prinzip der Sittlichkeit .....	34
2.2 Bedingungen des Freiheitsvollzuges .....	37
2.3 Wollen als Freiheitsvollzug .....	40
2.4 Fichtes Lehre vom Bösen .....	43

3 Einleitung der Freiheitsschrift I: Idealistischer Freiheitsbegriff.....	47
<b>B Die Auseinandersetzung um den Pantheismus .....</b>	<b>51</b>
1 Die Erweckung des „toten Hundes“ durch F.H. Jacobi.....	51
1.1 Die Spinozabriefe und ihre Bedeutung.....	51
1.2 Das Gespräch zwischen Jacobi und Lessing.....	53
1.2.1 Jacobis Verdacht: Lessing ein Spinozist?.....	54
1.2.2 Der Geist des Spinoza.....	56
1.3 Die Entfaltung des Systems .....	58
1.3.1 Das Unendliche.....	58
1.3.2 Kausalität und Endursachen .....	60
1.3.3 Vernunftkritik .....	62
1.4 Jacobis Freiheitstheorie .....	65
1.5 Salto mortale .....	66
2 Friedrich Schlegel: Über die Sprache und Weisheit der Indier .....	68
2.1 Sprache .....	69
2.2 Philosophie.....	72
3 Einleitung der Freiheitsschrift II: Stellungnahme zu Spinoza, Jacobi und Schlegel.....	75
3.1 Pantheismus und philosophische Systeme (Auseinandersetzung mit Schlegel).....	75
3.2 Pantheismus und Fatalismus (Auseinandersetzung mit Jacobi) .	83
3.3 Die Stellungnahme zu Spinoza .....	86
3.4 Das Identitätsgesetz.....	90
3.5 Das Programm der Freiheitsschrift .....	95
<b>C Die Stellung der Freiheitsschrift im Gesamtwerk Schellings.....</b>	<b>96</b>
<b>3. Kapitel: Der Hauptteil der Freiheitsschrift – eine theologische Lektüre .....</b>	<b>100</b>
<b>A Gott in seiner Selbstoffenbarung .....</b>	<b>100</b>
1 Bewusstwerdung und Personwerdung Gottes .....	101
1.1 Interner Dualismus in Gott: Grund in sich selbst .....	101
1.1.1 Gott als Grund .....	110
1.1.1.1 Ohne Verstand: Der Grund als Sehnsucht.....	111

1.1.1.2 Nicht erkennbar: Der Grund als Dunkel.....	120
1.1.1.3 Nicht Seiend: Der Grund als Natur.....	124
1.1.2 Gott, sofern er existiert .....	128
1.1.2.1 Der Verstand Gottes.....	128
1.1.2.2 Illumination.....	132
1.1.2.3 Seiend .....	134
1.2 Zwei Willen Gottes bei Martin Luther .....	136
1.2.1 Luthers Unterscheidung von Deus absconditus und Deus praedicatus .....	136
1.2.2 Vergleich zur Freiheitsschrift.....	146
2 Das Wort Gottes .....	149
2.1 Schöpfung durch das Wort .....	149
2.2 Creatio ex nihilo.....	156
2.3 Schöpfung als Imagination, Scheidung und Zeugung.....	162
2.4 Zusammenfassung: Schöpfung und Sprache .....	165
3 Trinität?.....	171
<b>B Abhängigkeit und Freiheit des Menschen .....</b>	<b>175</b>
1 Augustinus: Ordnung, Privation, Wille, Erbsünde.....	175
1.1 Privatio boni und Ordnung der Welt.....	176
1.2 Konfrontation I: Freier Wille.....	180
1.3 Konfrontation II: Die Verstricktheit in das Böse.....	187
2 Luther: servum arbitrium und endliche Freiheit .....	194
2.1 Das liberum arbitrium: Definition und ihre Abweisung .....	195
2.2 Skepsis und Assertio .....	198
2.3 Der unfreie Wille in der Darstellung Luthers .....	203
3 Schellings Deutung des Sündenfalls, oder: freier und gebundener Mensch.....	207
3.1 Der Mensch als Ziel des Schöpfungsprozesses .....	207
3.2 Die Geistigkeit des Menschen.....	210
3.3 „Der Mensch ist wesentlich seine eigene Tat“ .....	216
3.3.1 Die menschliche Freiheit.....	216
3.3.2 Die intelligible Tat als Urtatsache der Geschichtlichkeit .....	234
3.3.3 Die „unzerstörliche Melancholie alles Lebens“ .....	236
4 Ergebnis .....	246

C Gott als sittliches Wesen .....	249
1 Gott und die Welt .....	250
1.1 Göttliche Freiheit als sittliche Notwendigkeit .....	250
1.2 Göttliche Freiheit als Vorsehung .....	257
1.3 Notwendigkeit des Bösen?.....	259
2 Das Ziel der Schöpfung .....	262
2.1 Vom Ungrund zur Liebe.....	264
2.1.1 Ungrund.....	264
2.1.1.1 Der Ungrund bei J.Böhme .....	265
2.1.1.2 Schellings Adaption .....	268
2.1.1.3 Ungrund und Dualität.....	271
2.1.2 Christus .....	272
2.1.3 Die Überwindung des Bösen .....	282
2.1.4 Liebe .....	285
2.2 Der Weg der Erkenntnis: Luthers Lichterlehre und Schellings Vernunft .....	287
2.3 Eschatologische Schlussbemerkung.....	294
3 Die Freiheitsschrift als Theodizeeversuch? .....	296
3.1 Kritische Aspekte .....	296
3.2 Würdigung .....	300
4. Kapitel: Theologische Ausblicke .....	303
A Die Freiheitsschrift und der Gott der Theologie.....	303
1 Die Wirklichkeit als Kriterium.....	303
2 Abgründigkeit Gottes.....	304
3 Gott und Prozess.....	308
4 Ein Gott der kontingenten Wirklichkeit .....	313
B Aspekte eines theologischen Freiheitsbegriffes – im Anschluss an Schelling .....	316
1 Schlechthin abhängig? Exkurs zu Schleiermacher.....	316
2 Eindeutige Uneindeutigkeit: servum arbitrium.....	319
3 Freiheit und Sünde.....	321
4 Freiheit und Rechtfertigung .....	327

5 Freiheit und Erkenntnis.....	329
6 Gefühl und Wirklichkeit der Freiheit .....	334
<b>C Freiheitsschrift – Sprache – Metapher.....</b>	<b>336</b>
1 Warum noch einmal das Thema Sprache?.....	336
2 Prädikationstheorie .....	336
3 Metaphorische Aussage statt Begriff.....	342
3.1 Ricœurs Theorie der lebendigen Metapher.....	343
3.2 Ein Wandel des Sprachverständnisses .....	350
3.3 mimesis und Schöpfung.....	353
3.4 Bedrohte (Sprach-)Welt.....	357
3.5 Wahrheit, Erkenntnis und Sünde.....	359
3.6 Erlösung. „Gott ist alles in allem“ als metaphorische Struktur.....	363
3.7 Rückversicherung. Die Metapher in der Spätphilosophie .....	365
4 Schlussbemerkung. Gelingende Lektüre .....	366
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>367</b>
1 Werke Schellings.....	367
1.1 Gesamtausgaben.....	367
1.2 Ausgaben der Freiheitsschrift .....	367
1.3 Briefe, Tagebücher und Jahreskalender .....	367
1.4 Sonstige Werke Schellings .....	367
2 Weitere Literatur .....	368
<b>Register .....</b>	<b>401</b>
<b>Personen.....</b>	<b>401</b>
<b>Begriffe.....</b>	<b>406</b>