

Inhalt

**Die Stadtplanung –
mehr als die Summe aller Zufälle?** 7

Der Dom und sein preußisches Gegenüber
Der verwundete Dom (10) — Der zum Parken missbrauchte
Domplatz (12) — Raubbau am Diözesanmuseum (13) — Das
Landesmuseum – die ewige Baustelle (14) — Der Neubau im
Modell (15) — Vorstoß in die Gründungszeit des Bistums (16)
— Spektakel Abbruch (17) — Eine starke Adresse (18)

Die Altstadt: Das Putzen der „Guten Stube“
Phönix aus der Asche (20) — Eine späte Rekonstruktion (22)
— Stuhls – die gerettete Institution (24) — Die Säulen kamen
vor Gericht (25) — Bescherung auf dem Prinzipalmarkt (26)
— Vom Busbahnhof zur Schlendermeile (27)

Gastronomie und ihre Gäste
Ein Schmuckstück (28) — Der Kiepenkerl hat alles im Blick
(30) — Vom Skandal zur Institution (32)

Theater, Bücherei, Museum: Bauten für die Kultur
Die Kritik verstummte (34) — Der zweite Donnerschlag
(36) — Monumentale Bücherregale (39) — Opulent dargebo-
tene Geschichte (40)

Rund um die Stubengasse
Eine Skulptur vertrieb die Autos (42) — Ein modernes
Stadtzentrum (44) — Wohnen mit Überblick (46) — Zurück
zur Gasse (47) — Das waren teure Quadratmeter (48) — Mit
Münster eng verbunden (50) — Hartnäckiger Flachbau (52)
— Rekonstruktion eines Juwels (54)

Münsters Kö
Eine Topadresse (56) — Rezept gegen die grüne Wiese (58)
— Ein Gewinn für die Altstadt (60) — Picasso-Platz mit
Picasso-Porträt (61)

Aegidiimarkt – ein Großprojekt mit Folgen
Eine kleine Stadt für sich (62) — Eine Geisterstadt (64) —
Ein Bau sorgte für Ebbe (66)

**Platz da fürs Auto –
zum Glück nur ein kurzer Albtraum**
Orgie der Verkehrsplaner (68) — Eine echte Entlastung (69) —
Kampf um den Westring (70) — Pommes gegen Parken (71)

Sorgenkind Bahnhof
Eigentlich war er damals schön, Münsters Bahnhof ... (72)
— *Kampf gegen das Radchaos* (74) — *Fußgänger in die
Röhre!* (75) — Am Bahnsteig grüßt die Moschee (76) — Der
Lokschuppen: Ausgerollt (77)

Die Promenade – Rennstrecke der Radler
Das vollendete Entree (78) — Vernichtung einer Idylle (80)
— Die längste Frühstückstafel (81) — Der Flohmarkt als
Institution (82) — Grünflächenunterhaltung (83) —
Das Ruinen-Mahnmal (84)

Die Hochschulen: Eine Stadt in der Stadt
Relikt der Nachkriegszeit (86) — Zeremonie mit Tradition (87)
— Demonstrieren gehört zum Studieren (88) — Provokation
an der ULB (90) — Studenten lieben ihre Mensa (92) —
Wohnen bei Coca Cola (93) — Andacht am Rande des Ver-

kehrs (94) — Ein forcierter Ausbau (95) — Eine Pyramide, die
sich in den Boden bohrt (96) — An der Grenze des Lebens (97)

Die Gesundheitsfabrik
Revolutionäre Rundstationen (98) — Schule am Krankenbett (101)

Räume für Kunst und Design
Kunst statt der Pferde (102) — Designer auf dem Kunst-
Campus (104)

Das Erholungsparadies im Westen
Ein Hauch von Alster-Blick (106) — Eine Kulturrevolution
überrollte die Stadt (108) — Das lebendige Museum (110)

Die Verlegung des Zoos
Die Arche Noah zieht um (112) — Elefanten in der Moschee
(113) — Vom Bärenzwinger zum Freigehege (114) — Der
Affenstall (116)

Mecklenbeck – draußen vor der Tür war einmal
Der überraschende Stadtteil (118) — Das Bürgerzentrum (119)
— Des Fürstbischofs Graben (120) — Im Lager (121)

Modestadtteil Gievenbeck
Auch die Toppheide war ein Lager (122) — Bauten statt Bunker
(123) — Die grüne Schule (124) — Ein neues Zentrum (125)

Halle Münsterland
Die große Halle (126) — Der Radzirkus (128) — Die Viehauk-
tion (129)

Rechts und links der Landeseisenbahn
Opel-Kiffe ist pleite (130) — Renaissance für ein Denkmal?
(132) — Der Bahnhof in Wolbeck (133)

Der Germania-Campus
Das ungeliebte Bier (134) — Überraschendes Ende (135) — Das
Lifestyle-Viertel (136) — Hotel mit Baustellencharme (137)

Der alte Hafen – von Idylle keine Spur
Schleichender Wandel (138) — Der Kulturspeicher (139)
— Hafenfest und Sportschwimmen (140) — Zeugnis der
Industrie (141)

Farbe für die Stadt
Brillux-City (142) — Die Könige der Farben (143)

Speicherstadt Coerde
Die Stadt der 20 000 Brote (144) — Ein Ehrenplatz für die alte
Lok (147)

Nischen in der Stadt
Die „Wohnfabrik“ (148) — Erinnerung an großes Kino (150)
— Die Werkstatt im Wohnviertel (152) — Im grünen Grund
(153) — Die DRK-Baracke (154) — 300 Jahre altes Pflaster
(155) — Messerstecher erster Klasse (155)

Von Kanälen und Flüssen
Technisches Denkmal vor dem Ruin (156) — Das verwun-
schene Wehr (158) — Die Beton-Aa (159)

Bildnachweis und Impressum 160