

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung	6
I.	Prolog – Stationen	7
II.	Worum geht es?	8
	Intermezzo - „Die Angst vor Beethoven“	16
III.	Beethoven und seine Lächerer	19
	Intermezzo - Wanderung zur Quelle des Ganges	31
IV.	Mythos und Topoi der Beethoven-Rezeption	40
	Intermezzo – Die Geschichte mit Prometheus	46
V.	Prometheus, Eroica und Verwandtes	48
	Intermezzo - Lebendmaske / Totenmaske	55
VI.	Missa Solemnis und die Totenmaske	56
	Intermezzo - Rückschau – Vorschau	67
VII.	Frankreich, China und Dudamel – Wie heute Beethoven hören?	68
	Intermezzo – „Meeres-Ode“	75
VIII.	Anfang ohne Ende, Ende ohne Anfang	76
IX.	Epilog - Streichquartett op.131 - Notentext	78
	Ausgewählte Literatur	79