

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b> . . . . .	9
<b>II. Die Idee</b> . . . . .	14
1. Goethe verkündet bei Tisch eine neue Idee . . . . .	14
2. Die öffentliche Ankündigung . . . . .	19
3. Grundzüge der Idee . . . . .	21
<b>III. Die Wirklichkeit:</b>	
<b>Goethes ›Epoche der Welt-Literatur‹</b> . . . . .	26
1. Europäische Kontakte. . . . .	26
2. ›Welch ein guter Poet‹: Goethe und Manzoni . . . . .	28
3. Der ›Edelste‹: Goethe und Byron . . . . .	32
4. Eine ›moralische Macht‹: Goethe und Carlyle . . . . .	36
5. Die ›Welt dame‹: Goethe und Germaine de Staël . . . . .	38
6. Strukturen . . . . .	45
7. Die ›Blätter‹: Weltliteratur als Zeitschriften-Projekt . . . . .	47
8. Eine kleine Gesprächsrunde? . . . . .	51
<b>IV. Implikationen</b> . . . . .	57
1. Eine ›letzte Formel‹: Goethes Altersstil . . . . .	57
2. Das Neue der Weltliteratur . . . . .	58
3. Nationalliteratur und Weltliteratur . . . . .	61
4. Goethe und die deutsche Nationalliteratur. . . . .	64
5. Die Nationalliteratur und das Alte. . . . .	65
6. Weltliteratur und Kosmopolitismus . . . . .	67
7. Goethes ästhetischer Humanismus. . . . .	70
8. Der Weltbürger und der Wanderer . . . . .	75
9. Goethes Standpunkt ›über den Nationen‹ . . . . .	77
10. Das Konzept . . . . .	78

8	<b>Inhalt</b>	
V.	<b>Der Kontext: Deutsche Literatur um 1800</b>	79
	1. Die Internationalität der deutschen Literatur um 1800	79
	2. Europäische Literatur in Deutschland: Übersetzungen, Vermittlungen, produktive Rezeptionen	80
	3. Spuren	85
	4. Beziehungen zur europäischen Literatur der Zeit	87
	5. Die ›Kosmopoliten der europäischen Literatur‹	89
	6. Deutsche Literatur in Europa: Rezeptionen	91
	7. Vergänglicher Ruhm	94
VI.	<b>Die Wandlungen eines Begriffs</b>	98
	1. Die Karriere des Wortes: eine Skizze	98
	2. Wechselfälle: ›Weltliteratur‹ im 19. Jahrhundert	100
	3. Weltliteratur, qualitativ und quantitativ	106
	4. Weltliteratur, intertextuell	110
VII.	<b>Weltliteratur in der Welt von heute: Diskussionen und Aktualisierungen</b>	114
	1. Eine umstrittene Idee	114
	2. Weltliteratur, national	116
	3. Weltliteratur, kosmopolitisch	120
	4. Weltliteratur und ›Weltliteraturwissenschaft‹	123
	5. Weltliteratur als Anachronismus	125
	6. Weltliteratur im Zeitalter der Globalisierung	130
	7. Die Zukunft einer Idee	135
VIII.	<b>Literaturverzeichnis</b>	139
	1. Textausgaben	139
	2. Forschungsliteratur	141