Inhaltsverzeichnis

Vorrede	11
1. Zur Einleitung: Autobiographisches.....	15
März 1938: Einmarsch der Deutschen Wehrmacht in Österreich	17
Mein Lebenspfad beginnt mit einem Fehlstart	26
2. Die Literarisierung unserer Wirklichkeitserfahrung.....	35
Ein Essay.....	37
3. Zur Theorie des Erzählens.....	45
Einleitung	47
Drei Erzählsituationen suchen einen Typologen.....	49
Die typischen Erzählsituationen im Roman und die Folgen	52
Der Durchbruch: Die Kontroverse mit Käte Hamburger	59
Von einer „Grammar of Fiction“ zur <i>Theorie des Erzählens</i>	62
Erzähltheorie und / oder Narratologie.....	64
Die drei Kardinalsünden der Erzähltheorie	68
Schlechte Theorie – gute Interpretationslehre?	72
Stemma – Kästchen – Typenkreis.....	77
Die Opposition Erzähler – Reflektor	82
Das Literarische Quartett und seine Folgen.....	95
4. Linguistische Probleme der Erzähltheorie	101
Linguistische und literarische Aspekte des erzählenden Diskurses	103
Episches Praeteritum, Erlebte Rede, Historisches Praesens.....	125
„Morgen war Weihnachten“. Erlebte Rede als Irritation von Grammatik und Erzähltheorie.....	140
Begegnungen mit Erlebter Rede 1950-1990.....	146
Erlebte Rede. Prolegomena zu einer Wirkungsgeschichte des Begriffs.....	159

5.	Zur Imagologie des Nationalcharakters	177
	Der literarische Aspekt unserer Vorstellungen vom Charakter fremder Völker.....	179
	Wie ein ‚Nationalcharakter‘ entsteht.....	190
	Häßliche und andere Steirer. Ihr Beitrag zur Quiddity der englischen Literatur.....	218
	Thomas Coryate. Pionier der Grand Tour.....	234
6.	Telegonie – Imaginative Fernzeugung	241
	Einleitung.....	243
	Telegonie in der griechisch-römischen Antike.....	245
	Telegonie bei Shakespeare und Zeitgenossen.....	250
	Die große Kontroverse im 18. Jahrhundert und ihr Nachhall im 19. Jahrhundert.....	253
	Das wissenschaftliche Debakel der Telegonie und ihre literarische Renaissance um 1900.....	256
	Goethes <i>Die Wahlverwandtschaften</i> . Kein ‚doppelter Ehebruch‘!.....	260
	Telegonie auch bei Stifter?.....	268
	Telegonisches bei James Joyce. Der weibliche Mann: Eine rückläufige Spurensuche von James Joyce zu Otto Weininger.....	273
	Leda und der Schwan. Telegonie und das Vaterschaftsproblem.....	291
7.	James Joyce in (Alt-)Österreich	295
	Einleitung.....	297
	„A naval Siberia“. James Joyce in Pola 1904-05.....	300
	Österreich(isches) in James Joyces <i>Ulysses</i>	316
8.	Facta versus Ficta	323
	Einleitung.....	325
	Historie, Historischer Roman, Historiographische Metafiktion.....	328
	Autobiographie. Wo ein Ich erzählt, ist immer Fiktion.....	341

9. Sex im Roman	361
Einleitung	363
Otto Gross Redivivus – Lady Chatterley Revisited	365
Sex in Freiheit: Zu Jonathan Franzens Roman <i>Freedom/Freiheit</i> ..	379
10. Resümee: Zur wechselseitigen Erhellung der Kapitelthemen	387
Coda.....	389
Herkunft der Beiträge und Abbildungen.....	391
Tabellarischer Lebenslauf.....	395
Auswahlbibliographie.....	397
Personenverzeichnis.....	403