

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 5 |
| <i>Hanns-Josef Ortheil</i> Weltliteratur im neunzehnten Jahrhundert. Ein Rückblick..... | 7 |
| <i>Hermann Kurzke</i> Thomas Mann..... | 30 |
| <i>Christian Schärf</i> Wer ist Kafka? | 50 |
| <i>Guido Graf</i> Proust sonore oder Das Muttertelefon | 72 |
| <i>Irene Pieper</i> James Joyce: Spurensuche in den Dubliners..... | 100 |
| <i>Toni Tholen</i> Robert Musil..... | 125 |
| <i>Wiebke von Bernstorff</i> Virginia Woolf..... | 146 |
| <i>Stephan Porombka</i> Jean-Paul Sartre | 172 |
| <i>Thomas Klupp</i> Albert Camus..... | 193 |

| | |
|---|-----|
| <i>Sandro Zanetti</i> | |
| Samuel Beckett und die Kunst der Reduktion | 214 |
| <i>Hanns-Josef Ortheil</i> | |
| Ernest Hemingway..... | 233 |
| <i>Burkhard Moennighoff</i> | |
| Vladimir Nabokovs Helden der Philologie | 261 |
| <i>Annett Gröschner</i> | |
| Gabriel García Márquez oder Von der Einsamkeit der Lektüre jenseits von Mangrovensümpfen | 281 |
| Autorinnen und Autoren | 304 |