

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Bill Niven)	7
1. Kapitel	
Das „Traumschiff“ für die „Volksgemeinschaft“? Die <i>Gustloff</i> und die soziale Propaganda des Dritten Reiches (Sascha Howind)	27
2. Kapitel	
Die <i>Gustloff</i> in London, die <i>Sierra Cordoba</i> in Riga: KdF-Schiffe im Dienst der nationalsozialistischen Politik (Bill Niven)	61
3. Kapitel	
Die <i>Wilhelm Gustloff</i> im Zweiten Weltkrieg (Jann M. Witt)	93
4. Kapitel	
Der Untergang des Häftlingsschiffes <i>Cap Arcona</i> am 3. Mai 1945: Ein Überblick über Ereignis, Erinnerungskulturen und Forschungskontroversen (Christian Lotz)	120
5. Kapitel	
Die Wilhelm-Gustloff-Stiftung in Weimar: Antijüdischer Gemeinschaftsmythos, Aufrüstung und Zwangsarbeit (Rüdiger Stutz)	143
6. Kapitel	
Erinnern und Gedenken: Das Marine-Ehrenmal in Laboe als Erinnerungsstätte an die Flucht über die Ostsee (Jann M. Witt)	171

7. Kapitel

Opfer und Täter in den <i>Gustloff</i> -Filmen von Frank Wisbar (Michael Ennis)	205
--	-----

8. Kapitel

Gespaltene Erinnerung? Die Forschungsstelle Ostsee und der Untergang der <i>Gustloff</i> (Bill Niven)	234
--	-----

9. Kapitel

„Und es gab einen Bums, und das Schiff legte sich auf die Seite“: Die Darstellung des Untergangs der <i>Wilhelm Gustloff</i> im Werk Walter Kempowskis (Karina Berger)	261
--	-----

10. Kapitel

Die Politik deutschen Leidens: Günter Grass' <i>Im Krebsgang</i> (Stephen Brockmann)	285
---	-----

11. Kapitel

Zwischen <i>Traumschiff</i> und <i>Titanic</i> : Der Untergang der <i>Wilhelm Gustloff</i> im zeitgenössischen deutschen Fernsehen (Axel Bangert)	305
---	-----

12. Kapitel

Fragmente des Verlusts: Die Wiederkehr der Erinnerung an deutsches Leid und an die <i>Wilhelm Gustloff</i> (Eric Langenbacher)	328
---	-----

Abkürzungsverzeichnis	360
Auswahlbibliografie (Michael Ennis)	362
Kurzbiografien der Autoren	384
Danksagung	387