

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	4
------------------	---

Theorie

2. Sprachunterricht	6
2.1 Forderungen der Bildungspläne an den Fremdsprachenunterricht	6
2.2 Kompetenzerwerb im Fremdsprachenunterricht	7
2.3 Grammatik – ein Kapitel für sich?	8
3. Dramapädagogik	13
3.1 Dramapädagogik vs. Theaterpädagogik	13
3.2 Dramapädagogik – eine genauere Beschreibung	13
3.3 Ganzheitliches Lernen und Dramapädagogik	16
3.4 Sprachliche Kompetenzen und Dramapädagogik	18
4. Die Umsetzung von Dramapädagogik im Unterricht	23
4.1 Wichtige Aspekte	23
4.2 Die Schaffung fiktiver Kontexte	29
4.3 Methoden	29

Praxis

Regeln fürs Theaterspielen	32
Arbeitsregeln	33
5. Wichtige grundlegende Informationen zu den Workshops	34
5.1 Umgang mit ... der Präsentation	34
... den Bühnenregeln	34
... den Zuschauerregeln	34
... Fehlern	35
... Kritik	35
5.2 Vorstellung der Workshops	35
Workshop 1: Grammatik (Modalverben)	37
Workshop 2: Asking questions	42
Workshop 3: Vokabular einführen und trainieren	45
Workshop 4: Indirekte Rede	52
Workshop 5: Statuentheater	56
Workshop 6: Rollenspiel	57
Workshop 7: Spontanes Sprechen	68
Workshop 8: Sprechfertigkeit trainieren	72