

INHALT

Anmerkung zur Übersetzung	9
Die psychische Kur: Anagrammatik und Epistemologie <i>Cornelia Wild</i>	13
Geschichte der Melancholiebehandlung von den Anfängen bis 1900 <i>Jean Starobinski</i>	31
I. Einleitung	33
II. Die Antike	
II.1. Homer	37
II.2. Die Hippokratischen Schriften	40
II.3. Celsus	56
II.4. Soranos von Ephesos	59
II.5. Aretaios von Kappadokien	61
II.6. Galen	66
II.7. Die philosophische Intervention	71
III. Die Last der Tradition	
III.1. Die Sünde „acedia“	77
III.2. Hildegard von Bingen	84
III.3. Constantinus Africanus	87
III.4. Die Renaissance	91
III.5. Die <i>vapeurs</i>	98
III.6. Fortleben der Theorie	100
III.7. Sydenham	103
III.8. Friedrich Hoffmann	105
III.9. Anne-Charles Lorry	106

IV. Die Moderne	
IV.1. Neue Konzepte	111
IV.2. Pinel und Esquirol	116
IV.3. Methoden der „psychischen Kur“	120
IV.4. Die Drehmaschine	144
IV.5. Reisen	149
IV.6. Das Heilbad	155
IV.7. Musik	158
IV.8. Familiäre Therapie	173
IV.9. Lässt sich Vererbung verhindern?	177
IV.10. Neuerungen und Rückschläge	184
IV.11. 1900: Vorläufige Grenzen des medizinischen Wissens	190
V. Literaturverzeichnis	195
VI. Namens- und Sachregister	202