

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1 Kulturwissenschaft, Kulturalistische Wende	9
1.1 Kulturwissenschaft und ihre Leitdisziplinen	9
1.2 Der was-auch-immer Turn	13
1.3 Der kulturalistische Turn	20
1.4 Inter- bzw. Transdisziplinarität.....	25
1.4.1 Kulturalistische Wende als Wende zur Interdisziplinarität.....	25
1.4.2 Essentialismus und Nominalismus	26
1.4.3 Interdisziplinarität aus erkenntnistheoretischer und organisationspolitischer Sicht	33
1.4.4 Interdisziplinarität vs. Disziplinlosigkeit.....	35
2 Welt, Erkenntnis und Kultur.....	47
2.1 Repräsentation und Wahrheit	47
2.2 Das Erkenntnisproblem vom Kopf auf die Füße gestellt.....	55
2.3 Weltadäquatheit und selektive Bewährung	68
2.4 Was sibt der selektive Filter aus?	80
2.5 Dinge und Klassennamen.....	84
2.6 Geltung und Kontext	92
2.7 Wahrheit und Realitätsdarstellung	104
2.7.1 Dinge und Fakten	106
2.7.2 Erkenntnis vs. Konversation	113
3 Performance und Konstruktion.....	123
3.1 Über Wörter, mit denen (angeblich) Dinge gemacht werden können	123

3.2	Verfeinert, doch nicht unproblematisch	125
3.2.1	Deklarationen, Behauptungen und soziale Fakten.....	125
3.2.2	Sprachliche Äußerungen und Kausalität	131
3.2.3	Zivilisationsschaffende Deklarationen.....	137
3.2.4	Übernatürliche Deklarationen	140
3.3	Zunehmend radikalisiert, inflationär verwendet und dann völlig pervertiert.....	144
3.3.1	Von der Sprachphilosophie zur Literaturwissenschaft.....	144
3.3.2	Überholen ohne einzuholen	150
3.3.3	Eingeschränkter Konstruktivismus	158
3.4	Erkenntnis als Praxis	161
4	Wissenschaftliches und primitives Denken	165
4.1	Mythische vs. wissenschaftliche Erklärung.....	165
4.1.1	Das Bekannte und das Unbekannte.....	165
4.1.2	Götter und Moleküle	172
4.2	Rationalität und Dummheit.....	180
5	Die kulturalistische Erkenntnisauffassung als Regress zum primitiven Denken	187
5.1	Kommunikation, Sprache und Erkenntnis	187
5.2	Dinge und Zahlen	194
5.3	Konkretes und Abstraktes	199
5.4	S ist p	207
5.5	Theoretische Erklärung vs. essentialistisch-animistische Sinndeutung.....	210
	Literaturverzeichnis.....	215